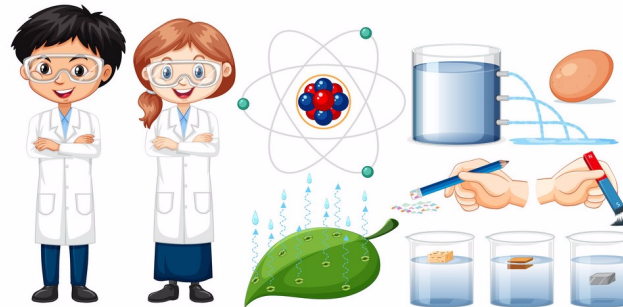


Government of Jammu & Kashmir

Academic Calendar-Cum-Syllabus

**Middle Stage
Class – 6th**

Session – 2023-24



Copyright © 2023 by JK-SCERT

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher, except in the case of noncommercial uses permitted by copyright law.

Published by: JK-SCERT

www.scertjk.online

In case there is any omission, typing/ errors or any other error which might have crept in inadvertently, the same may be brought to the notice of SCERT via email IDs: assessmentcellscertjk@gmail.com / ersa.scertjk@gmail.com

Contents

S. No.	Title/Subject	Page Numbers
Class – 6th		
1.	English	1 – 18
2.	Science	19 – 30
3.	Mathematics	31 – 45
4.	Social Science	46 – 66
5.	Urdu	67 – 93
6.	Kashmiri	94 – 111
7.	Dogri	112 – 116
8.	Hindi	117 – 121
9.	Punjabi	122 – 125
Appendix		
(i)	Suggestive Calendar of Activities	Appx. 1
(ii)	Suggestive 10 Bag-less Days	Appx. 4
(iii)	Student Assessment & Evaluation Scheme	Appx. 5
(iv)	Formative Assessment - Guidelines	Appx. 9

English



Suggested Pedagogical Processes	Learning Outcomes
<p>The learner may be provided opportunities in pairs/groups/ individually and encouraged to–</p> <ul style="list-style-type: none"> • become familiar with songs/poems/prose in English through input-rich environment, interaction, classroom activities, discussion etc. • listen to English news(TV, Radio) as a resource to develop listening comprehension • watch/ listen to English movies, serials, educational channels with sub-titles, audio-video materials, talking books, teacher reading out from materials and to understand and respond • participate in individual talk viz. introducing oneself and other persons; participate in role play / make a speech, reproduce speeches of great speakers • summarize orally the stories, poems and events that he/she has read or heard • locate sequence of ideas, events and identify main idea of a story/poem through various types of comprehension questions • read different kinds of texts such as prose, poetry, play for understanding and appreciation and write answers for comprehension and inferential questions • raise questions based on their reading • interpret tables, charts, diagrams and maps and write a short paragraph • think critically and try to provide suggestion/ solutions to the problems raised • read/ discuss the ideas of the text for critical thinking 	<p>The learner–</p> <p>ENG601: participates in activities in English like role play, group discussion, debate, etc.</p> <p>ENG602: recites and shares poems, songs, jokes, riddles, tongue twisters, etc.</p> <p>ENG603: responds to oral messages, telephonic communication in English and communicates them in English or home language.</p> <p>ENG604: responds to announcements and instructions made in class, school assembly, railway station and in other public places</p> <p>ENG605: reads a variety of texts in English / Braille and identifies main ideas, characters, sequence of ideas and events and relates with his/her personal experiences</p> <p>ENG606: reads to seek information from notice board, newspaper, Internet, tables, charts, diagrams and maps etc.</p> <p>ENG607: responds to a variety of questions on familiar and unfamiliar texts verbally and in writing</p> <p>ENG608: uses synonyms, antonyms appropriately deduce word meanings from clues in context while reading a variety of texts</p> <p>ENG609: writes words / phrases / simple sentences and short paragraphs as dictated by the teacher</p>

- use dictionary as a reference book for finding multiple meanings of a word in a variety of contexts
- take dictation of words, phrases, simple sentences and short paragraphs
- understand the use of antonym (impolite/ polite) synonym (big/large) and homonym (tail/tale)
- understand the grammatical forms in context/ through reading e.g. Noun, pronoun, verb, adverb, determiners, etc.
- understand the context for various types of writing such as messages, notices, letters, report, biography, diary entry, travelogue etc.
- draft, revise and write in English / Braille with punctuation and with focus on appropriate beginning, middle and end
- use ICT (Net, mobile, website, You-tube, TED talks etc) to browse for information, for projects/PPT etc.
- look at cartoons/ pictures/comic strips with or without words, and talk/write about them
- visit a language laboratory
- write a Book Review.

ENG610: uses meaningful sentences to describe / narrate factual / imaginary situations in speech and writing

ENG611: refers to dictionary to check meaning and spelling, and to suggested websites for information

ENG612: writes grammatically correct sentences for a variety of situations, using noun, pronoun, verb, adverb, determiners, etc.

ENG613: drafts, revises and writes short paragraphs based on verbal, print and visual clues

ENG614: writes coherently with focus on appropriate beginning, middle and end in English / Braille

ENG615: writes messages, invitations, short paragraphs and letters (formal and informal) and with a sense of audience

ENG616: visits a language laboratory

ENG617: writes a Book Review.

ENG618: Identifies and appreciates significant literary elements such as, simile / metaphor / personification / imagery etc.

Time-line	Topic/ Content	LO/ Part of LO	Key Competencies	Suggestive Activities
Week 1&2	1. Who Did Patrick's Homework (Prose)	<p>ENG601: Participates in activities in English like group discussion, debate, etc.</p> <p>ENG607: Responds to a variety of questions on familiar and unfamiliar texts verbally and in writing.</p> <p>ENG618: Draft, revise and write in English with punctuation and with focus on appropriate beginning, middle and end.</p> <p>ENG08: Deduces word meanings from clues in context while reading a variety of texts.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reading comprehension • Enrichment of vocabulary • Writing skill • Communication 	<ul style="list-style-type: none"> • Group discussion on supernatural creatures • Group discussion on importance of doing homework and the positive changes in the attitude of Patrick. • Vocabulary activities like cross word puzzle, jigsaw puzzle and more. • Involve students in a write up about the story with a given beginning and end. • Divide students in groups ask them to edit the writing work of each other with primary focus on punctuation marks.
Week 3	1. A House, A Home (Poem)	<p>ENG602: Recites and shares poems, songs.</p> <p>ENG605: Reads a variety of texts in English and identifies main ideas and relates with his/her personal experiences.</p> <p>ENG615: writes paragraphs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recitation • Fluency • Writing • Critical thinking 	<ul style="list-style-type: none"> • Choral and individual recitation of the poem. • Ask the student to analyse the second stanza of the poem in groups and discuss the main idea. • Mini Project work: house vs. home. • Brainstorming about a home without house through probing / story. • Ask students to write a paragraph on the topic, "A House is different from Home"

Supplementary Reading	1.A Tale of Two Birds	ENG605: reads a variety of texts in English / Braille and identifies main ideas, characters, sequence of ideas and events and relates with his/her personal experiences	<ul style="list-style-type: none"> • Reading comprehension 	<ul style="list-style-type: none"> • Ask students to enjoy the supplementary material for reading pleasure.
Week 4&5	2.How the Dog Found Himself a New Master (prose)	<p>ENG607: Responds to a variety of questions on familiar and unfamiliar texts verbally and in writing</p> <p>ENG616: Understands the grammatical forms in context/ through reading e.g., Noun, pronoun, verb, determiners, etc.</p> <p>ENG619: Uses ICT (Net, mobile, website, YouTube.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reading Comprehension • Grammar in context • Writing critically • Life skill 	<ul style="list-style-type: none"> • Teacher narrates a story in home language or English about the value of loyalty and posts it on you tube to make it asynchronous etc. • Ask students to use the language of the story by performing a role play of the dog in pursuit of several masters. • Grammar activity -masks a word and guesses its function.
Week 6	The Kite (Poem)	<p>ENG602: Recites and shares poems, songs.</p> <p>ENG611: Refers to dictionary to check meaning and spelling, and to suggested websites for information.</p> <p>ENG605: Reads a variety of texts in English and identifies main ideas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recitation • Vocabulary building • Analysing • Art 	<ul style="list-style-type: none"> • Recite the poem with appropriate gestures. • Words and action to go together in kite making. • The teacher introduces exemplar of comparing device and encourages students to locate the same in the poem. • Compare denotative meaning with connotative meaning of a word.

Supplementary Reading	The Friendly Mongoose	ENG605: reads a variety of texts in English / Braille and identifies main ideas, characters, sequence of ideas.		<ul style="list-style-type: none"> • Ask students to enjoy supplementary reader for reading pleasure.
Week 7 & 8	3.Taro`s Reward (Prose)	<p>ENG605: reads a variety of texts in English and identifies main ideas, characters, sequence of ideas and events and relates with his/her personal experiences.</p> <p>ENG610: uses meaningful sentences to describe / narrate factual / imaginary situations in speech and writing.</p> <p>ENG617 understand the context for various types of writing such as messages.</p> <p>ENG611: refers to dictionary.</p> <p>ENG601: participates in activities in English like role play.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reading Comprehension • Communication • Inculcation of value about our responsibility towards our parents. 	<ul style="list-style-type: none"> • Simulation of Taro and his father`s role in home language or English. • Group discussion about the struggling phase of Taro in the beginning and change in his life towards the end of the story. • Teacher encourages students to look up the pronunciation and meaning of unfamiliar words /phrases in a dictionary and frame situational structures. • Teacher guided activity to foster the value of our responsibility towards our parents. • The teacher encourages students to work on a project about rhymed prose.
Week 9	The Quarrel (Poem)	<p>ENG602: Recites and shares poems, songs.</p> <p>ENG605: reads a variety of texts in English identifies main ideas, characters, sequence of ideas and events and relates with his/her personal experiences</p> <p>ENG604: responds to announcements and instructions made in class.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprehension • Recitation • Fluency • Critical thinking • Creative Writing • Value 	<ul style="list-style-type: none"> • Ask the students to work in groups on second stanza and discuss the main idea of the poem • The teacher explains psycho-social impact of quarrel among siblings. • After completing recitation part, students to reproduce a line of the poem or add a line or more to it in writing with given rhyming words.

Supplementary Reading	The Shepherd's Treasure	ENG605: reads a variety of texts in English / Braille and identifies main ideas, characters, sequence of ideas and events		<ul style="list-style-type: none"> • Ask students to enjoy supplementary reader for reading pleasure.
Week 10 & 11	4.An Indian-American Woman in Space: Kalpana Chawla	<p>ENG605: reads a variety of texts in English and identifies main ideas.</p> <p>ENG606: reads to seek information from notice board, newspaper, Internet.</p> <p>ENG613: drafts, revises and writes short paragraphs based on verbal, print and visual clues.</p> <p>ENG619: uses ICT to browse for information.</p> <p>ENG621: visits a language laboratory.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Communication • Reading beyond text • Comparative • Vocabulary 	<ul style="list-style-type: none"> • Discuss the world of space to acquaint them with space and spaceship and enable the students to understand the difference between an aeroplane and a spaceship. • An activity to compare British and American forms of spellings to be pasted on word wall. • Teacher guides the students to visit a virtual language lab and use it like OLABS by ministry of information and technology GOI. • Ask students to write paragraphs on the below topics: <ul style="list-style-type: none"> i) What you want/wish to do. ii) How you can make your dreams come true.
Week 12	Beauty (Poem)	<p>ENG602: Recites and shares poems, songs.</p> <p>ENG610 uses meaningful sentences to describe / narrate factual / imaginary situations in speech and writing.</p> <p>ENG615 writes messages, invitations with a sense of audience.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recitation • comprehension • Fluency • Imagination • Writing 	<ul style="list-style-type: none"> • Recite in groups and individually. • Read the second stanza of the poem and analyse the main idea of the poem • Discuss in groups, "Beauty can be found in any person, object or in whole nature". • Look for a poem in your home language which has same conclusion regarding beauty.

Supplementary Reading	The Old Clock Shop	ENG605: reads a variety of texts in English / Braille and identifies main ideas, characters, sequence of ideas and events		<ul style="list-style-type: none"> • Independent reading activity. • Ask students to enjoy supplementary reader for reading pleasure
Week 13&14	5. A Different Kind of School. (prose)	<p>ENG605: Reads a variety of texts in English and identifies main ideas, characters, sequence of ideas and events and relate to his/her personal experience.</p> <p>ENG607: Responds to a variety of questions on familiar and unfamiliar texts verbally and in writing.</p> <p>ENG609: Writes words /phrases /simple sentences and short paragraphs as dictated by the teacher.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reading • Comprehension • Communication • Enrichment of vocabulary • Inclusiveness in education 	<ul style="list-style-type: none"> • Role play. • Divide the students in groups and ask them to discuss how your school can be different from others • Learners will be encouraged to infer the meaning of unfamiliar words or expressions by consulting a dictionary and use these words in a variety of situations. • Teacher encourages students to write confidence building slogans for differently abled students. • 'All but Blind 'a poem by Walter De La Mare for extra reading.
Week 15	Where do All the Teachers Go (Poem)	<p>ENG602: Recites and shares poems, songs.</p> <p>ENG610: uses meaningful sentences to describe / narrate factual / imaginary situations in speech and writing.</p> <p>ENG601: participates in activities in English like group discussion, debate, etc.</p> <p>ENG614: writes coherently.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recitation • comprehension • Fluency • Imagination • Writing 	<ul style="list-style-type: none"> • Individual/choral recitation. • Mini Project: Ask the students to visit the home of any nearby teacher and collect details about what s/he does after the school hours. Arrange the collected information in a logical sequence and prepare a write-up to be presented in the class. • Ask the learners to compare their thoughts about their own teachers with the thoughts presented in the poem about the teacher. • 4. Working in groups students will discuss the message passed by the poem.

Supplementary Reading	Tansen	ENG605: reads a variety of texts in English / Braille and identifies main ideas.		<ul style="list-style-type: none"> • Independent reading activity • Ask students to enjoy supplementary reader for reading pleasure
Week 16&17	6. Who I Am (Prose)	<ol style="list-style-type: none"> 1. ENG601: participates in activities in English like introducing oneself, discussion, 2. ENG605: reads a variety of texts in English / Braille and identifies main ideas and relates with his/her personal experiences 3. ENG606: reads to seek information from Internet 4. ENG615: writes short paragraphs with a sense of audience 	<ul style="list-style-type: none"> • Communication • Comprehension • Analysis • Critical thinking • Creative writing 	<ul style="list-style-type: none"> • Ask students to come in front of the class one by one and say some sentences about herself/himself like her/his likes /dislikes /interests /goals etc. • After Silent reading divide the students in groups and encourage them to: <ul style="list-style-type: none"> ○ discusses diversity and argues that everyone has something special in him or her. ○ discuss about personality and confidence building. Also, how each child is different from other? • Ask students to write a paragraph on describing themselves from any point of view.

Week 18	The Wonderful Words (Poem)	<p>ENG602: recites and shares poems, songs, jokes, riddles, tongue twisters, etc.</p> <p>ENG601: participates in activities in English like group discussion and debate</p> <p>ENG605: reads a variety of texts in English / Braille</p> <p>and identifies main ideas, and relates with his/her personal experiences</p> <p>ENG618: Identifies and appreciates significant literary elements such as, simile/ metaphor/ personification, imagery etc.</p> <p>ENG615: writes letters (formal and informal) with a sense of audience.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recitation • Fluency • Communication • Comprehension • Analysis • Creative writing 	<ul style="list-style-type: none"> • Choral and individual recitation with pace, rhythm, intonation and proper pronunciation. • Group discussion/ debate – without language and appropriate use of words it is almost impossible to imagine the beautiful world. • Divide the students in groups and encourage them to analyse the main idea of the poem from the second stanza of the poem and share it within groups. • Work in pairs and identify the poetic device "personification" in the poem. • Guided Activity: write a letter explaining to your friend as to how the wonderful words helps everyone to express his/her precious thoughts lying in the prison of mind, in different ways.
Supplementary Reading	The Monkey and The Crocodile	<p>ENG605: reads a variety of texts in English / Braille and identifies main ideas, characters, sequence of ideas and events and relates</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Independent reading activity • Ask students to enjoy supplementary reader for reading pleasure

<p>Week 19 - 20</p>	<p>7. Fair Play (Prose)</p>	<p>ENG605: reads a variety of texts in English / Braille and identifies main ideas, characters, sequence of ideas and events and relates</p> <p>ENG601: participates in activities in English like role play, group discussion</p> <p>ENG607: responds to a variety of questions on familiar and unfamiliar texts verbally and in writing</p> <p>ENG611: refers to dictionary to check meaning and spelling</p> <p>ENG612: writes grammatically correct sentences for a variety of situations, using noun, pronoun, verb, adverb, determiners, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprehension • Communication • Vocabulary • Use of dictionary • 5. Grammar in Context 	<ul style="list-style-type: none"> • Group Activity: Read and discuss about the struggling phase in the lives of Jumman Sheikh and Algu Chowdhry in which they were caught between right and friendship. • Discussion: Which is higher—right or friendship? • Role play of some parts of the story. • Activity on comprehension-based questions on text both verbally and in writing. • Assist the students to use dictionary in groups to find the meaning of phrases and use them in context with the help of exercise B (Working with the language).
<p>Week 21 & First half of 22</p>	<p>8. Fire: A Game of Chance (Prose)</p>	<p>ENG605: reads a variety of texts in English / Braille and identifies main ideas, characters, sequence of ideas and events and relates with his/her personal experiences</p> <p>ENG606: reads to seek information from newspaper</p> <p>ENG607: responds to a variety of questions on familiar and unfamiliar texts verbally and in writing</p> <p>ENG613: drafts, revises and writes short paragraphs based on verbal, print and visual clues</p> <p>ENG612: writes grammatically correct sentences for a variety of situations, using noun, pronoun, and verbs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprehension • Communication • Creative Writing • Grammar in Context 	<ul style="list-style-type: none"> • After silent reading, allow the students to work in groups and find the main idea of the lesson and present the group's point of view in the class. • Discuss about fairs in the context of India by sharing their first-hand experience of their visit to a local fair. • Take the students to reading room and involve them in newspaper reading for seeking information. • Guided Activity: Provide visual or verbal clues on "A Local Fair" to the students and ask them to write an essay on it following CODER. • An activity to identify the sentences with empty/dummy subject (Use of it and there).

Supplementary Reading	The Wonder Called Sleep	ENG605: reads a variety of texts in English / Braille and identifies main ideas, characters, sequence of ideas and events		<ul style="list-style-type: none"> • Independent reading activity • Ask students to enjoy supplementary reader for reading pleasure
Week 22 (Second half)	Vocation (Poem)	<p>1. ENG602: recites and shares poems, songs, jokes, Riddles, tongue twisters, etc.</p> <p>2. ENG605: reads a variety of texts in English / Braille and identifies main ideas, characters, sequence of ideas and events and relates with his/her personal experiences</p> <p>3. ENG616: visits a language laboratory</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recitation • Fluency • Communication • Comprehension • Creative writing 	<ul style="list-style-type: none"> • Choral/ individual recitation with pace, rhythm, intonation and proper pronunciation • Activity: I do like.../ I don't like ..., I wish I were..... • Discuss in groups and analyse the main idea of the poem. • Discussion on 'importance of dignity of labour'. • Virtual visit to a language lab like OLABS for language learning. • Ask the students to explore the world of imagination and write a poem titled "if I were..."
Week 23-24	9. Desert Animals (Prose)	<p>ENG605: reads a variety of texts in English / Braille and identifies main ideas, characters, sequence of ideas and events and relates</p> <p>ENG606: reads to seek information from Internet,</p> <p>ENG612: writes grammatically correct sentences for a variety of situations</p> <p>ENG609: writes words / phrases / simple sentences and short paragraphs as dictated by the teacher</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprehension • Communication • Analysis • Grammar in Context 	<ul style="list-style-type: none"> • Group Work: Discuss the unique features of deserts and analyse the information in connection with several desert animals given in the lesson. • Use internet/ICT lab to find the information regarding desert life. • Teacher guided group activity on the usage of superlative degree of adjective and modal auxiliaries. • Dictate a paragraph on 'Hardships in desert life'.

Supplementary Reading	A Pact with the Sun	ENG605: reads a variety of texts in English / Braille and identifies main ideas, characters, sequence of ideas and events		<ul style="list-style-type: none"> • Independent reading activity • Ask students to enjoy supplementary reader for reading pleasure
Week 25	What if (Poem)	<p>1. ENG602: recites and shares poems, songs, jokes, Riddles, tongue twisters, etc.</p> <p>2. ENG605: reads a variety of texts in English / Braille and identifies main ideas and events and relates with his/her personal experiences</p> <p>3. ENG618: Identifies and appreciates significant literary elements such as, simile/metaphor/personification, imagery etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recitation • Fluency • Communication • Comprehension • Creative writing 	<ul style="list-style-type: none"> • Choral/ individual recitation recite the poem with proper intonation and correct pronunciation. • Working in pairs and interpret the main idea of the poem and compare the What If of the speaker with your own. • Ask the students to work in pairs to find and list all the pairs of rhyming words used in the poem. • Work in pairs/groups and identify the images used in the poem and list on notebook. • List all the fears you experience in your daily life and write a short poem of 8 to 10 lines.
Supplementary Reading	What Happened to the Reptiles	ENG605: reads a variety of texts in English / Braille and identifies main ideas, characters, sequence of ideas and events	<ul style="list-style-type: none"> • Analysis • Inference 	<ul style="list-style-type: none"> • The teacher will ask short questions to the students based on comprehension and inference and encourage students to answer both verbally and in writing.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Week 26-27</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">10. The Banyan Tree</p>	<p>1. ENG605: reads a variety of texts in English / Braille and identifies main ideas and events and relates with his/ her personal experiences</p> <p>2.ENG607: responds to a variety of questions on familiar and unfamiliar texts verbally and in writing.</p> <p>3. ENG606: reads to seek information from notice board, newspaper, Internet, tables, charts, Diagrams and maps etc.</p> <p>4. ENG612: writes grammatically correct sentences for a variety of situations, using noun, pronoun, verb, adverb, determiners, etc.</p> <p>5. ENG615: writes short paragraphs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprehension • communication • Analysis • Inference • Grammar in context • Writing skill 	<ul style="list-style-type: none"> • Ask the students to go for silent reading and then discuss and analyze in groups, the relationship between the banyan tree and the narrator. • Discuss in groups the fight between the cobra and the Mongoose. • Ask the students to go through the school notice board on regularly and note down the information they get from it. • Working with peers and recognize and use some words and phrases with regard to trees and describing movement in context with the help of exercises a & b (working with the language) • Assignment: Describe a place with the help of the writing activity in the text. Paragraph writing on the topic 'My Favourite Place at My Home'.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Supplementary Reading</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">A strange Wrestling March</p>	<p>ENG605: reads a variety of texts in English / Braille and identifies main ideas, characters, sequence of ideas and events</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Independent reading activity

<p>Week 28</p>	<p>Spring (Poem)</p>	<p>1. ENG602: recites and shares poems, songs, jokes, Riddles, tongue twisters, etc.</p> <p>2. ENG618: Identifies and appreciates significant Literary elements such as, simile/metaphor/personification/imagery etc.</p> <p>3. ENG613: drafts, revises and writes short paragraphs based on verbal, print and visual clues</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recitation • Fluency • Communication • Comprehension • Writing 	<ul style="list-style-type: none"> • The students will first recite the poem "sonth" present in their Kashmiri Book and then this poem (Choral and individual) • The students will discuss in pairs/groups on the topic "Spring in Kashmir" and present their views in the class. • Work in groups and list all the images used by the poet in the poem. Categorize them into visual, auditory, olfactory and tactile. • Show any picture depicting Spring or winter in Kashmir and ask students to read the picture and develop a paragraph.
<p>Supplementary Reading</p>	<p>Honey and the Sting</p>	<p>ENG617: writes a Book Review.</p> <p>ENG605: reads a variety of texts in English / Braille and identifies main ideas, characters, sequence of ideas and events</p>		<ul style="list-style-type: none"> • The supplementary reader based on stories is intended to imbibe the learners with creative skill like flight of imagination, sense of appreciation, understanding cultural ethos, ability to choose the relevant and ability to draw conclusions.

Selected Learning Outcomes for Summative Assessment

Class—VI

The learner—

ENG605: reads a variety of texts in English / Braille and identifies main ideas, characters, sequence of ideas and events and relates with his/her personal experiences.

ENG607: responds to a variety of questions on familiar and unfamiliar texts verbally and in writing.

ENG608: uses synonyms, antonyms appropriately deduce word meanings from clues in context while reading a variety of texts.

ENG610: uses meaningful sentences to describe / narrate factual / imaginary situations in writing.

ENG612: writes grammatically correct sentences for a variety of situations, using noun, pronoun, verb, adverb, determiners, etc.

ENG613: drafts, revises and writes short paragraphs based on verbal, print and visual clues.

ENG614: writes coherently with focus on appropriate beginning, middle and end in English / Braille.

ENG615: writes messages, invitations, short paragraphs and letters (formal and informal) and with a sense of audience.

ENG618: Identifies and appreciates significant literary elements such as, simile/metaphor/personification/imagery etc.

Design of Assessment for Class-VI

Section A Reading Comprehension 15 Marks

One seen stanza from the prescribed poems to be attempted followed by 3 MCQs, one open ended question and one fill-up, based on comprehension, literary devices, inference, etc.

1 × 5 = 5 Marks

- 1 One unseen passage of about 200-250 words to be attempted followed by MCQs, comprehension questions, providing suitable title to the passage, one-word substitution, vocabulary, inference, analysis, etc.

1 × 5 = 5 Mark

- 2 One question on visual clues/ statistical data/ bar graphs/ pie charts/ histograms to be attempted followed by 4 MCQs and one open ended question based on inference, analysis, evaluation, etc.

1 × 5 = 5 Marks

Section (B) Grammar 8 Marks

- 3 One passage with blank spaces to be filled by using appropriate parts of speech, articles, auxiliaries etc.

4 marks

- 4 One contextualized passage/ story/ paragraph to be edited testing the use of tenses, punctuation and the appropriate spelling etc.

4 Marks

Section (C) Writing Skills 12 Marks

- 5 One question to be attempted on invitation writing on the given situation with the help of hints.

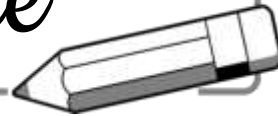
3 Marks

- 6 One question to be attempted on message writing on the given situation (50words). 2 Marks
- 7 One question to be attempted on letter writing out of two letters with some given situations. (formal/informal). 3 Marks
- 8 One question to be attempted on paragraph writing out of the two with the given hints, visual clues. (80 -120 words) 4 Marks

Section (D) Literature 15 Marks

- 9 Three out of five short competency-based questions to be attempted from the prose lessons of the prescribed textbook. 3 × 2=6 Marks
- 10 Two out of four short competency-based questions based on theme, central idea, literary devices etc to be attempted from the poems excluding the one given in reading comprehension. 2 × 2=4 Marks
- 11 One out of three long answer competency-based questions to be attempted based on character, scene, theme, plot, situation, event, irony etc. from the *Let's Reader—VI (Supplementary Reader in English for class-VI)*. 1 × 5=5 Marks

Science



Science Upper Primary Stage

Introduction

Science is a dynamic and expanding body of knowledge, covering new domains of experiences. It is a human endeavour to understand the world by building-up conceptual models on the basis of observations and thus arriving at theories, laws and principles. In a progressive society, science can play a truly liberating role, helping people escape from the vicious cycle of poverty, ignorance and superstition. People today are faced with an increasingly fast-changing world where the most important skills are flexibility, innovation and creativity. These different imperatives have to be kept in mind in shaping science education. Good science education is true to the child, true to life and true to the discipline. As consistent with the stage of cognitive development, science is being taken as a core subject in the curriculum at the upper primary stage. At this stage, it is a gradual transition from environmental studies of the primary stage to the elements of science. It is important to expand the horizon of the child gradually and start with things that are within the direct experiences of the child. The child should be engaged in learning the principles of science through familiar experiences, working with hands to design simple technological units and models and continuing to learn more about the environment and health, including reproductive and sexual health. Scientific concepts are to be arrived at mainly from activities, experiments and surveys. Group activities, discussions with peers and teachers, surveys, organisation of data and their display through exhibitions, etc., in schools and the neighbourhood should be important components of pedagogy.

Curricular Expectations

Science curriculum at the upper primary stage is intended to develop:

- Scientific temper and scientific thinking
- Understanding about the nature of scientific knowledge, i.e., testable, unified, parsimonious, amoral, developmental and creative.

- Process skills of science which includes observation(s), posing question(s), searching various resources of learning, planning

investigations, hypothesis formulation and testing, using various tools for collecting, analyzing and interpreting data, supporting explanations with evidences, critically thinking to consider and evaluate alternative explanations, reflecting on their own thinking.

- Appreciation for historical aspects of evolution of science.
- Sensitivity towards environmental concerns.
- Respect for human dignity and rights, gender equity, values of honesty, integrity, cooperation and concern for life.

The curriculum has been organized around the following themes that are cross disciplinary in nature:

- food
- materials
- the World of the Living
- moving Things, People and Ideas
- how Things Work
- natural Phenomena
- natural Resources

Class VI (Science)

Suggested Pedagogical Processes	Learning Outcomes
<p>The learner be provided opportunities in pairs/groups/ individually and encouraged to —</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. explore surroundings, natural processes, phenomena using senses viz. seeing, touching, tasting, smelling, hearing 2. pose questions and find answers through reflection, discussion, designing and performing appropriate activities, role plays, debates, use of ICT, etc. 3. record the observations during the activity, experiments, surveys, field trips, etc. 4. analyse recorded data, interpret results and draw inference/ make generalizations and share findings with peers and adults 5. exhibit creativity presenting novel ideas, new designs/patterns, improvisation, etc. 6. internalise, acquire and appreciate values such as cooperation, collaboration, honest reporting, judicious use of resources, etc. 	<p>SCI601: Identifies materials and organisms, such as, plant fibers, flowers, on the basis of observable features, i.e., appearance, texture, function, aroma, etc.</p> <p>SCI602: differentiates materials and organisms, such as, fibre and yarn; tap and fibrous roots; electrical conductors and insulators; on the basis of their properties, structure and functions</p> <p>SCI603: classifies materials, organisms and processes based on observable properties, e.g., materials as soluble, insoluble, transparent, translucent and opaque; changes as can be reversed and cannot be reversed; plants as herbs, shrubs, trees, creeper, climbers; components of habitat as biotic and abiotic; motion as rectilinear, circular, periodic etc.</p> <p>SCI604: conducts simple investigations to seek answers to queries, e.g., What are the food nutrients present in animal fodder? Can all physical changes be reversed? Does a freely suspended magnet align in a particular direction?</p> <p>SCI605: relates processes and phenomenon with causes, e.g., deficiency diseases with diet; adaptations of animals and plants with their habitats; quality of air with pollutants, etc.</p> <p>SCI606: explains processes and phenomenon, e.g., processing of plant fibres; movements in plants and animals; formation of shadows; reflection of light from plane mirror; variations in composition of air; preparation of vermicompost, etc.</p> <p>SCI607: measures physical quantities and expresses in SI units, e.g., length</p> <p>SCI608: draws labelled diagrams / flow charts of organisms and processes, e.g., parts of flowers; joints; filtration; water cycle, etc.</p> <p>SCI609: constructs models using materials from surroundings and explains their working, e.g., pinhole camera, periscope, electric torch, etc.</p> <p>SCI610: applies learning of scientific concepts in day-to-day life, e.g., selecting food items for a balanced diet; separating materials ;selecting season appropriate fabrics; using compass needle for finding directions; suggesting ways to cope with heavy rain/drought, etc.</p> <p>SCI611: makes efforts to protect environment, e.g., minimising wastage of food, water, electricity and generation of waste; spreading awareness to adopt rain water harvesting; care for plants, etc.</p> <p>SCI612: exhibits creativity in designing, planning, making use of available resources, etc.</p> <p>SCI613: exhibits values of honesty, objectivity, cooperation, freedom from fear and prejudices.</p>

Time	Chapter	Learning Outcome/part	Key Concepts	Activities/ Assignments/ Projects etc.
Week 1 & Week 2	1. Food Where Does It Come From?	<p>SCI601: Identifies materials such as food on the basis of observable features i.e. appearance etc.</p> <p>SCI603: Classifies organisms for observable feature e.g. animals on the basis of food they eat.</p> <p>SCI608: Draws labelled diagrams / flow charts of organisms e.g. food producing plants, animal and their products used as food etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Food we eat • Sources of Food • Plant parts as food • Animal products as food • Animals and their food. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ask learners to draw pictures of a maize, onion, spanich and radish plant. In each plant colour the part which we use as food. Use sign language or narrate the activity to learners with hearing or visual impairment.
Week 3 & Week 4	2. Components of Food	<p>SCI602: Differentiates materials, dishes on the basis of regions/ingredients.</p> <p>SCI604: Conducts simple investigations to seek answers to queries e.g. what are the nutrients present in the food.</p> <p>SCI605: Relates processes and phenomenon with causes e.g. deficiency diseases with diet.</p> <p>SCI611: Applies learning of scientific concepts in day to day life e.g. selecting food items for a balanced diet etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regional dishes • Nutrients and their role in our body • Balanced diet • Deficiency diseases 	<ul style="list-style-type: none"> • Make a weekly menu for MDM keeping in view the nutritional needs of growing children. • Stage a science drama on food and health. If there is any CWSN give him/her a special role in the drama e.g. role of a doctor.

<p>Week 5 & Week 6</p>	<p>3. Fibre to Fabrics</p>	<p>SCI601: Identifies materials such as fibres on the basis of observable features i.e. appearance, texture, function and aroma. SCI602: Differentiates materials such as fibre and yarn SCI607: Explains processes and phenomena e.g. processing of plant fibers. SCI611: Applies learning of scientific concepts in day to day life e.g. selecting season appropriate fabrics.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Variety in fabrics • Sources and features of fibres • Processing of fibers • History of clothing material 	<ul style="list-style-type: none"> • Collect samples of all available fibers and pieces of fabrics made from these fibres. Exhibit and explain the items to the learners.
<p>Week 7 & Week 8</p>	<p>4. Sorting Materials into Groups</p>	<p>SCI601: Identifies materials such as objects around us on the basis of observable features i.e. appearance, texture etc. SCI603: Classifies materials based on observable properties e.g. soluble, insoluble, transparent, translucent and opaque. SCI604: Conducts simple investigations to seek answers to queries, e.g., Whether all liquids are soluble in water or not etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Objects around us. • Properties of material. • Grouping material on the basis of different properties. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ask learners to collect at least 50 small and safe items within the school. Use a magnet to check which these items have magnetic material and which have not.
<p>Week 9 & Week</p>	<p>5. Separation of Substances</p>	<p>SCI608: Draws labelled diagrams / flow charts of processes, activities e.g., Different methods of separation. SCI610: Applies learning of scientific concepts in day-to-day life e.g. separating materials at home. SCI 612: Exhibits creativity in designing a device used for separating materials.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Purpose of separation • Various methods of separation 	<ul style="list-style-type: none"> • Make a mixture of pebbles, rice and salt. Use all appropriate methods to separate them.

<p>Week 11 & Week 12</p>	<p>6. Changes Around Us</p>	<p>SCI602: Differentiates changes as reversible and irreversible. SCI604: Conducts simple investigations to seek answers to queries.eg. Can all physical changes be reversed?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Changes • Reversible and irreversible changes • Ways to bring changes 	<ul style="list-style-type: none"> • Collect few photographs of your parent taken at different stages of his/her life. Observe and list various changes he/she has undergone. Discuss whether these changes are reversible or irreversible.
<p>Week 13 & Week 14</p>	<p>7. Getting to Know Plants</p>	<p>SCI601: Identifies materials such as flowers, on the basis of observable features SCI602: Differentiates materials and organisms, such as, tap and fibrous roots etc. SCI603: Classifies materials, organisms and processes based on observable properties, e.g. plants as herbs, shrubs, trees, creeper, climbers and leaves on the basis of venation. SCI609: Draws labelled diagrams / flow charts of organisms and processes, e.g., parts of flowers etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plant categories • Parts of plant • Stem and conduction • Leaf structure and function • Root its types and functions • Structure of flower • Seed germination 	<ul style="list-style-type: none"> • Very carefully uproot a one feet tall weed plant (with tap root) from the field. Wash away the soil and let the roots dry. Show and explain different parts to the learners. If there are any visually impaired learners make them feel various parts with hand.
<p>Week 15 & Week 16</p>	<p>8. Body Movements</p>	<p>SCI602: Differentiates bones and joints on the basis of their structure and function. SCI606: Explains processes and phenomenon, etc gait of animals etc. SCI609: Draws labelled diagrams / flow charts of organisms and processes, e.g., Bones and joints.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Our body and its movements • Types of Joints and their functions • Gait of animals • Body shape of aquatic animals 	<ul style="list-style-type: none"> • Arrange a video showing human skeleton moving in various directions. Play the video in slow motion and ask learners to observe how different part move and how joints work.

Academic calendar cum Syllabus Science Class 6th

<p>Week 17 & Week 18</p>	<p>9 The Living Organisms and Their Surroundings</p>	<p>SCI601: Identifies materials and organisms, such as, plants, animals and their place of living on the basis of observable features. SCI602: Differentiates materials and organisms, such as, biotic and abiotic components, aquatic and terrestrial organisms SCI606: Relates processes and phenomenon with causes, e.g., adaptations of animals and plants with their habitats; etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organisms live everywhere on the earth • Habitat • Acclimatisation and adaptation • Characteristics of living beings 	<ul style="list-style-type: none"> • Arrange a trip to any local natural habitat • Make a fauna of your locality • Make a list of different habitats and tag to each list of main animals and plants living there.
<p>Week 19</p>	<p>10. Motion and Measurement of</p>	<p>SCI603: Classifies materials, and processes based on observable properties, e.g., motion as rectilinear, circular and periodic. SCI606: Measures physical quantities and expresses in SI units, e.g., length. SCI610: Applies learning of scientific concepts in day-to-day life, e.g., measuring lengths of objects using appropriate scale and units etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distance and means of transport • Measurement • SI units of measurements • Motion and its types 	<ul style="list-style-type: none"> • Use different measuring device separately to measure the dimensions of your class room.
<p>Week 20 & 21</p>	<p>11. Light Shadows and Reflection</p>	<p>SCI602: Differentiates materials such as, luminous and non-luminous objects etc SCI603: Classifies materials, and processes based on observable properties, e.g. materials as transparent, translucent and opaque; SCI606: Explains processes and phenomenon, e.g., formation of shadows; reflection of light from plane mirror; etc SCI609: Constructs models using materials from surroundings and explains their working, e.g., pinhole camera, periscope, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • luminous and non-luminous objects • Transparent, translucent and opaque objects • Shadows • Mirrors and reflection • Pinhole camera 	<ul style="list-style-type: none"> • Collect a number of objects of different shapes. Ask each learner to hold one item in his/her hand. Arrange an electric torch and through light on each object one by one. Ask learners to observe the shadows formed on the wall.

<p>Week 22</p>	<p>12. Electricity and Circuits.</p>	<p>SCI602: Differentiates materials e.g. electrical conductors and insulators; on the basis of their properties and functions.</p> <p>SCI608: Draws labelled diagrams e.g. simple electric circuit.</p> <p>SCI609: Constructs models using materials from surroundings and explains their working, e.g., electric torch.</p> <p>SCI610: Applies learning of scientific concepts in day-to-day life, e.g., connecting an electric switch etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Electric cell • Electric circuit • Conductors and insulators 	<ul style="list-style-type: none"> • Ask learners to work as a group and collect as many small items as possible. Ask them to guess which of these items will conduct electricity and which will not and accordingly group the items as conductors and insulators. Now make an electric circuit and test all these items one by one for electric conductance. Let the learners know how accurate their guess was.
<p>Week 23</p>	<p>13. Fun with Magnets</p>	<p>SCI602: Differentiates materials, on the basis of their magnetic property.</p> <p>SCI604: Conducts simple investigations to seek answers to queries, e.g., Does a freely suspended magnet align in a particular direction? Does a magnet lose its property on falling from a height/heating etc?</p> <p>SCI606: Explains processes and phenomenon, e.g., magnetisation etc</p> <p>SCI609: Constructs models using materials from surroundings and explains their working, e.g. a compass etc.</p> <p>SCI610: Applies learning of scientific concepts in day-to-day life, e.g., finding directions using a compass etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Magnet and its discovery. • Magnetic and non magnetic material • Properties of magnets • Magnetisation • Compass and its use • Loss of magnetism 	<ul style="list-style-type: none"> • Collect various types of magnets and discuss their features with learners. • Take piece of iron and convert it into a magnet

Academic calendar cum Syllabus Science Class 6th

<p>Week 24</p>	<p>14. Water</p>	<p>SCI604: Conducts simple investigations to seek answers to queries, e.g., effect of temperature on evaporation etc. SCI605: Relates processes and phenomenon with causes, e.g., drought with scanty rain fall etc. SCI608: Draws labelled diagrams / flow charts of processes, e.g., water cycle, etc. SCI610: Applies learning of scientific concepts in day-to-day life, e.g., suggesting ways to cope with heavy rain/ drought, etc. SCI611: Makes efforts to protect environment, e.g., minimising wastage of water, spreading awareness to adopt rain water harvesting etc. SCI 612: Exhibits creativity in designing, planning, making use of available resources, e.g. water. SCI613: Exhibits values of cooperation in conservation of resources e.g. water.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Water, its importance and need • Water from source to home • Water cycle in nature • Floods and drought • Conservation of water 	<ul style="list-style-type: none"> • Set up an activity to demonstrate evaporation and condensation of water. • Make a model to demonstrate water cycle in nature.
<p>Week 25-26</p>	<p>15. Air Around Us</p>	<p>SCI604: Conducts simple investigations to seek answers to queries, e.g., whether an empty bottle or soil contains air. SCI605: Relates processes and phenomenon with causes, e.g., quality of air with pollutants SCI606: Explains processes and phenomenon, e.g., variations in composition of air etc. SCI609: Constructs models using materials from surroundings and explains their working, e.g. model of a wind mill etc. SCI610: Applies learning of scientific concepts in day-to-day life, e.g., suggesting ways to minimise air pollution etc. SCI 612: Exhibits creativity in designing, planning, making use of available resources, e.g. air. SCI613: Exhibits values of cooperation in conservation of resources e.g. air.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Air is everywhere around us • Composition of air • Air Pollution • Air in the soil • Oxygen dissolved in water • Replenishment of atmospheric oxygen • Wind as a source of energy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Make a model of wind mill using low cost no cost material from your surroundings.

Week 27-28	16. Garbage in Garbage out	<p>SCI603: Classifies materials, e.g. wastes based on physical state, place of origin, etc</p> <p>SCI605: Relates processes and phenomenon with causes, e.g., pollution with poor management of waste.</p> <p>SCI606: Explains processes and phenomenon, e.g., preparation of vermicompost.</p> <p>SCI610: Applies learning of scientific concepts in day-to-day life, e.g., suggesting ways to deal with waste and garbage etc.</p> <p>SCI613 Exhibits values of honesty, objectivity, cooperation in protecting environment.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Waste and its kinds • Waste as a problem • Waste management • Compost/vermicompost • Plastics boon or a curse 	<ul style="list-style-type: none"> • Guide learners to prepare few posters and slogans focusing on the need of waste free roads and streets. Ask them to share their work on morning assembly. • Prepare a model to explain the structure and working of vermicompost unit.
------------	----------------------------	---	---	---

Table SA: Summative Assessment Content

S. No.	Learning Outcome codes	Chapter Title	Marks in Summative Assessment
1	SCI602, SCI604, SCI605, SCI611	Components of Food	6
2	SCI601, SCI602, SCI607, SCI611	Fibre to Fabrics	6
3	SCI608, SCI610, SCI612	Separation of Substances	7
4	SCI601, SCI602, SCI606	The Living Organisms and Their Surroundings	7
5	SCI603, SCI606, SCI610	Motion and Measurement of Distance	5
6	SCI602, SCI603, SCI606, SCI609	Light Shadow and Reflection	7
7	SCI604, SCI605, SCI608, SCI610	Water	5
8	SCI603, SCI605, SCI610, SCI613	Garbage in Garbage out	7
TOTAL			50

Assessment scheme

Sr.NO	Level of cognition	Marks	Percentage
1	CL1: Remembering and Understanding: Exhibiting memory of previously learned material by recalling facts, terms, basic concepts, and answers; Demonstrating understanding of facts and ideas by organizing, comparing, translating, interpreting, giving descriptions and stating main ideas	18	36%
2	CL2: Applying: Solving problems to new situations by applying acquired knowledge, facts, techniques and rules in a different way	10	20%
3	CL3: Formulating, Analysing, Evaluating and Creating: Examining and breaking information into parts by identifying motives or causes; Making inferences and finding evidence to support generalizations; Presenting and defending opinions by making judgments about information, validity of ideas, or quality of work based on a set of criteria; Compiling information together in a different way by combining elements in a new pattern or proposing alternative solutions.	22	44%
Total		50	100%

Mathematics

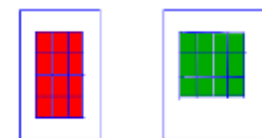


Suggested Pedagogical Processes	Learning Outcomes
<p>The learner may be provided opportunities in pairs/groups/ individually and encouraged to —</p> <ul style="list-style-type: none"> • encounter situations having numbers up to 8 digits, e.g., cost of property, total population of different towns, etc. • compare numbers through situations like cost of two houses, number of spectators, money transactions, etc. • classify numbers on the basis of their properties like even, odd, etc. • observe patterns that lead to divisibility by 2,3,4,5,6,8,10 and 11. • create number patterns through which HCF and LCM can be discussed • explore daily life situations to involve the use of HCF and LCM • create and discuss daily life situations involving the use of negative numbers • observe situations that require the representation by fractions and decimals • use different contexts in mathematics to appreciate the necessity of representing unknowns by variables (alphabet) • explore and generalise the need of using variables alphabets • describe situations involving the need for comparing quantities by taking ratio 	<p>The learner —</p> <p>M601: solves problems involving large numbers by applying appropriate operations (addition, subtraction, multiplication and division)</p> <p>M602: recognises and appreciates (through patterns) the broad classification of numbers as even, odd, prime, co-prime, etc.</p> <p>M603: applies HCF or LCM in a particular situation</p> <p>M604: solves problem involving addition and subtraction of integers.</p> <p>M605: uses fractions and decimals in different situations which involve money, length, temperature etc. For example, $7\frac{1}{2}$ metres of cloth. distance between two places is 112.5 km etc.</p> <p>M606: solves problems on daily life situations involving addition and subtraction of fractions / decimals</p> <p>M607: uses variable with different operations to generalise a given situation. e.g., Perimeter of a rectangle with sides x units and 3 units is $2(x + 3)$ units</p> <p>M608: compares quantities using ratios in different situations. e.g., the ratio of girls to boys in a particular class in 3:2</p> <p>M609: uses unitary method in solving various word problems. For example, if the cost of a dozen notebooks is given, she finds the cost of 7 notebooks by first finding the cost of 1 notebook</p> <p>M610: describes geometrical ideas like line, line segment, open and closed figures, angle, triangle, quadrilateral, circle, etc., with the help of examples in surroundings</p>

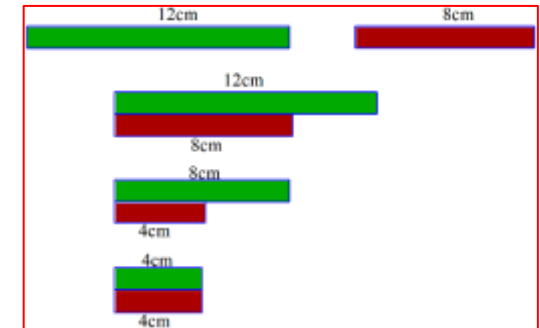
- discuss and solves word problems that use ratios and unitary method
- explore various shapes through concrete models and pictures of different geometrical shapes like triangles and quadrilaterals, etc.
- identify various geometrical figures and observe their characteristics in and outside the classroom environment either individually or in groups
- make different shapes with the help of available materials like sticks, paper cutting, etc.
- observe various models and nets of 3-Dimensional (3-D) shapes like cuboid, cylinder, etc. and discuss about the elements of 3-D figures such as faces, edges and vertices
- share the concept of angles through some examples like opening the door, opening the pencil box, etc. Students can be asked to give more such examples from the surroundings
- classify angles based on the amount of rotation

- M611: demonstrates an understanding of angles by
- identifying examples of angles in the surroundings
 - classifying angles according to their measure
 - estimating the measure of angles using 45° , 90° , and 180° as reference angles
- M612: demonstrates an understanding of line symmetry by
- identifying symmetrical 2-Dimensional (2-D) shapes which are symmetrical along one or more lines
 - creating symmetrical 2-D shapes
- M613: classifies triangles into different groups/ types on the basis of their angles and sides. For example- scalene, isosceles or equilateral on the basis of sides, etc.
- M614: classifies quadrilaterals into different groups/types on the basis of their sides/ angles
- M615: identifies various (3-D) objects like sphere, cube, cuboid, cylinder, cone from the surroundings
- M616: describes and provides examples of edges, vertices and faces of 3-D objects
- M617: finds out the perimeter and area of rectangular objects in the surroundings like floor of the class room, surfaces of a chalk box etc.
- M618: arranges given/collected information such as expenditure on different items in a family in the last six months, in the form of table, pictograph and bar graph and interprets them.

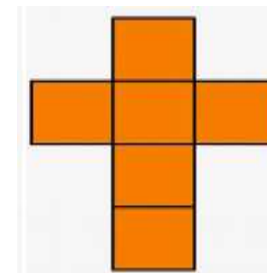
Duration	Topic	Learning Outcome	Key Concepts	Suggestive Activities/Pedagogical Process
Week 1-3	1. Knowing our Numbers	(M601) solves problems involving large numbers by applying appropriate operations (Addition, subtraction, multiplication and division).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comparing Numbers, 2. Revisiting Place value, 3. Estimation, 4. Roman numerals. 5. Operations (Using brackets). 	<p>Activity: - Comparing Numbers</p> <p>We know that the number $7 > 5$ Now let's find the comparison between two numbers in case of higher numbers.</p> <p>For example, let's consider two numbers 65,891 and 64,982.</p> <p>To compare these two numbers, first check the digits which are in ten thousand places (i, e,.6). Here they are same in both the cases. So, go for the next value which is in thousands place and now again by comparing these two digits, we observe that number $5 > 4$. So, we conclude that the number $65891 > 64982$.</p>
Week 3-4	2. Whole Number	(M601) Solves problems involving large numbers, by applying appropriate operations (addition, subtraction, multiplication and division).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Operations on large numbers using number line. 2-properties of whole numbers. <ol style="list-style-type: none"> a) Closure b) Commutative c) Associative d) Distributive 	<p>Activity: -To verify $3 \times 4 = 4 \times 3$ (Multiplication is commutative for whole numbers, by paper cutting and pasting).</p> <p>Procedure:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cut out three stripes each of length four boxes from a grid paper and shade them with any of your favorite color. 2. Place them on a grid paper to form a rectangle. 3. Now cut out four stripes each of length 3 units from the grid paper and shade them with color Red and place them on the same grid paper to form a rectangle. 4. Now compare the number of boxes in each of the two rectangles obtained. <p>Are they equal?</p> <p>OBSERVATION: -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Number of shaded unit squares in the representation of



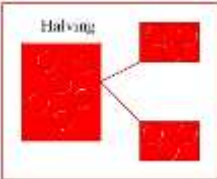
				$3 \times 4 = 12$ 2. Number of shaded unit squares in the representation of $4 \times 3 = 12$. Thus, $3 \times 4 = 4 \times 3$
Week 5-6	3. Playing With Numbers	M602) Recognizes and appreciates (through patterns) the broad classification of numbers as even, odd, prime, co-prime, etc. (M603) Applies HCF or LCM in a particular situation.	1-patterns in whole numbers (arranging numbers in shapes like Line, Rectangle, Square and Triangle) in whole numbers. (Page No. 50-51) 2-Tests for Divisibility of numbers. 3-Factors and classification of numbers on the basis of factors: - (Unit, Prime and composite numbers, Even and odd numbers). 4-Prime factorization, Factor tree. 5-Multiples, Common factors (Lcm and HCF). 6-Applications of LCM and HCF.	Project Title: -HCF of 12 and 8 through paper cutting. Procedure: - 1. Cut out a colored strip of length 12cm. 2. Cut out another colored strip of length 8cm. 3. Now compare the two lengths by overlapping 12cm strip and 8cm strip to find the remaining part which does not overlap (i.e., 4cm as a remainder). Cut the remaining part i.e., 4cm strip. 4. Repeat the same step for 8cm strip and 4cm strip (remainder part in step 3). We again get 4cm that does not overlap, so again acts as a remainder (i. e.,4cm). 5.Repeat the same procedure, we find both stripes cover each other completely. So, remains nothing uncovered (I,e,. remainder is 0). Thus shows , the HCF of 12cm and 8cm is 4.






<p>Week 7-8</p>	<p>4. Basic geometrical ideas</p>	<p>(M610) Describes geometrical ideas like line, line segment, open and closed figures, angle, triangle, quadrilateral, circle, etc. with examples in surroundings.</p>	<p>1. Introduction of Mathematical instruments. 2-Curves (simple and closed) 3-Introduction (Point, A line, intersecting and parallel lines, line segment, and Ray). 4-Polygons (sides, vertices, and diagonals). 5-Triangle and Quadrilaterals. 6-Circle and its parts.</p>	<p>1.Activity. A line segment:- Fold a piece of paper and unfold it. Do you see a fold (crease)? This gives the idea of a line segment. It has two end points. 2, Activity:- Take a thin thread. Hold its two ends and stretch it without a slack. It represents the line segment.The ends held by hands are the end points of the line segment. 2. To make understand the concept of point, line segment, the following activity may help a teacher. Take a paper and fold it along any of the side. The crease that is made by folding gives the concept of line segment.</p>
<p>Week 9-10</p>	<p>5. Understanding Elementary Shapes</p>	<p>(M611) Demonstrates an understanding of angles by -identifying examples of angles in the surroundings. -classifying angles according to their measure. -estimating the measure of angles using 45°, 90°, and 180°, as reference angles. (M613) Classifies triangles into different groups/types on the basis of their angles and sides. For example-scalene, isosceles or equilateral on the basis of sides, etc. (M614) Classifies quadrilaterals into different</p>	<p>1-Measuring and comparison of Line Segments (by observation, Tracing, Ruler and Divider). 2-Classification of Triangles (naming based on sides) 3-Angles 4-Measuring angles (degrees) using Protractor. 5-Estimation of angles through geographical directions. 6-Classification of angles. 7-Classification of Triangles (based on angles). 8-Quadrilaterals, types (using set-squares) and properties. 9-Three-D Shapes (dimensions, faces, edges, vertices).</p>	<p>Activity: -Cube (3-D shape) by paper cutting. 1. Draw a line of length 24cm. Mark dots at 0, 6cm, 12cm, 18cm and 24cm. (difference of 6cm). 2. Draw top and bottom widths as 6cm. 3. Draw another line by connecting top and bottom widths mark dots at 0, 6cm, 12cm, 18cm and 24cm 4. Now connect all dots at two lines (6-6cm, 12-12cm, 18-18cm). 5. Now we get idea about cube I. e., with 6x6cm two faces of a cube. 6. Draw additional lines to paste the cube sides. 7. Cut the shape, fold all lines, apply glue on extra lines and paste it to corresponding sides. 8. Finally, we made a cube (6x6cm). 9. Observe the number- a) Faces b) Edges c) Vertices d) Dimensions</p>

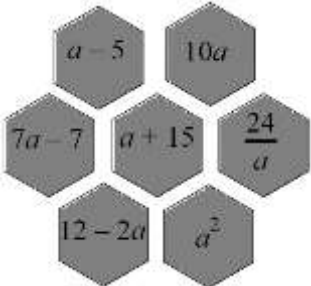


		<p>groups/types on the bases of their sides /angles. (M615) Identifies various (3-D) objects like sphere, cube, cuboid, cylinder, cone from the surroundings. (M616) Describes and provides examples of edges, vertices and faces of 3-D objects.</p>		<p>Note: Provide opportunities to the children to make Nets of cylinder, cuboid, cube, cone etc. and then make 3-D shapes from those nets to understand the faces, corners, edges. Also verifies the Euler's relation</p>
Week 11-12	6. Integers	<p>(M604) Solves problems involving addition and subtraction of Integers.</p>	<p>1-Introduction to integers (through activities). 2-Representation of Integers on a Number line. 3-Ordering of Integers. 4-Addition of Integers with and without the help of a number line. 5-Subtraction of Integers with and without the help of a number line.</p>	<p>Activity: Concept/ introduction to integers Story of an egg seller An egg seller buys eggs and sells after boiling to earn money Day 1st bought 20 eggs for ₹100 and sold per egg @ ₹6, earns ₹20 Day 2nd bought 20 eggs for ₹100 and found 5 eggs rotten. The remaining eggs boiled and sold them @ 6/egg which results ₹10 loss. Continues the process for 5 days Side by side, the egg seller records as: Day 1 ₹ 20 Day 2 ₹ 10 Day 3 ₹ 15 Day 4 ₹ 10 Day 5 ₹ 30 After 5 days, what is his gain or loss He gets confused, he doesn't remember what was loss and what was gain. Then he decided that there is need some symbol which can differentiate loss and gain. He noted the loss with a short line segment (Minus, -) and gain with Plus (+)</p>

				<p>Later, he mentioned the transactions as follows:</p> <p>Day 1 + 20 Day 2 -10 Day 3 +15 </p> <p>Further, to calculate final loss or gain, let students calculate first total gain and then total loss. And finally adjusts the both to obtain the utmost final result.</p> <p>Appreciate students to make some more stories where gain and loss is involved. Further, represent loss and gain by - and + signs and finally calculate the result</p>
<p>Week 13-14</p>	<p>7. Fractions</p>	<p>(M605) Uses fractions and decimals in different situations which involve money, length, temperature etc. For example, $7\frac{1}{2}$m of cloth, distance between two places is 112.5km etc. (M606) Solves problems on daily life situations involving addition and subtraction of fractions/ decimals.</p>	<p>1-Introduction to fractions through activities. 2-Fraction on the Number Line. 3-Types of fractions (proper, improper and mixed). 4-Equivalent fractions. 5-Simplest form of fraction. 6-Like and Unlike fractions. 7-Comparing fractions (like and unlike). 8-Addition and subtraction of fractions.</p>	<p>Activity:-Happy Halving</p> <p>Purpose: The main goal of this activity is to work on dividing a whole/group into two parts. It also looks at even and odd numbers. You don't have to tell your learners that they are dividing. You can tell them that they are looking for sharing numbers.</p> <p>Procedure: - Put six circular (any shape) objects into the largest area. Explain to learner that you would like them to share all the circles/blocks out equally between the two small boxes.</p> <p>When they have finished equal sharing, ask the learners to count how many circles/blocks one of the smaller boxes has, it represents the part of a whole/group i.e., 3 out of 6, is actually representing the half of a whole. Thus, Half of 6 is 3. Repeat the activity for getting $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, etc.</p> 

				<p>Activity 2: $4 - 2\frac{1}{3}$</p> <p style="text-align: right;">   </p> <p style="text-align: center;">Model</p> <p style="text-align: center;">Decomposing</p> $4 - 2 = 2$ $2 - \frac{1}{3}$ $1 + \frac{3}{3}$ $= 1 + \frac{2}{3}$ $= 1\frac{2}{3}$
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Week 14-15</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">8. Decimals</p>	<p>(M605) Uses fractions and decimals in different situations which involve money, length, temperature etc. For example, $7\frac{1}{2}$ m of cloth, distance between two places is 112.5 km etc. (M606) Solves problems on daily life situations involving addition and subtraction of fractions/ decimals.</p>	<p>1-Introduction to Decimals. 2-Tenths (fractions as decimals and vice-versa). 3-Hundredths (fractions as decimals and vice-versa). 4-Comparing decimals. 5-Application of decimals (money, length, weight etc.). 6-Addition of numbers with decimals. 7-Subtraction of decimals.</p>	<p>Activity: - Decimal challenge (Build a number including decimals using the given cards)</p> <p>Digit cards</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: yellow; padding: 5px; width: 30px; text-align: center;">6</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: yellow; padding: 5px; width: 30px; text-align: center;">7</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: yellow; padding: 5px; width: 30px; text-align: center;">0</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: yellow; padding: 5px; width: 30px; text-align: center;">3</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: yellow; padding: 5px; width: 30px; text-align: center;">.</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Build the largest number. • Build the smallest number. • Build the number between 60 and 70. • Build the number less than 6. • Build a number that rounds to 70. • Build a number that is closest to 31. • Build a number between 600 and 700.

<p>Week 16-17</p>	<p>9. Data handling</p>	<p>(M618) Arranges given /collected information such as expenditure on different items in family in the last six months, in the form of table, Pictograph, and Bar graph and interprets them.</p>	<p>1-Introduction through activities. 2-Recording Data. 3-Organisation of Data. 4- Pictograph and its interpretation. 5-Drawing a Pictograph. 6-Bar graph and its interpretation. 7- Drawing a Bar graph.</p>	<p>Activity: - Drawing Bars.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Provide different objects/shapes to children. 2. Ask them to count each flower/object, color the rectangles for each object/ color of flower that appears most often. <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  <div style="display: flex; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 100px; position: relative;"> <div style="position: absolute; top: 0; left: 0; right: 0; border-bottom: 1px solid black; height: 15px;"></div> <div style="position: absolute; top: 15px; left: 0; right: 0; border-bottom: 1px solid black; height: 15px;"></div> <div style="position: absolute; top: 30px; left: 0; right: 0; border-bottom: 1px solid black; height: 15px;"></div> <div style="position: absolute; top: 45px; left: 0; right: 0; border-bottom: 1px solid black; height: 15px;"></div> <div style="position: absolute; top: 60px; left: 0; right: 0; border-bottom: 1px solid black; height: 15px;"></div> <div style="position: absolute; top: 75px; left: 0; right: 0; border-bottom: 1px solid black; height: 15px;"></div> <div style="position: absolute; top: 90px; left: 0; right: 0; border-bottom: 1px solid black; height: 15px;"></div> <div style="position: absolute; top: 105px; left: 0; right: 0; height: 15px;"></div> <div style="position: absolute; bottom: 0; left: 0; right: 0; text-align: center; font-weight: bold; font-size: small;">Red</div> </div> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 100px; position: relative;"> <div style="position: absolute; top: 0; left: 0; right: 0; border-bottom: 1px solid black; height: 15px;"></div> <div style="position: absolute; top: 15px; left: 0; right: 0; border-bottom: 1px solid black; height: 15px;"></div> <div style="position: absolute; top: 30px; left: 0; right: 0; border-bottom: 1px solid black; height: 15px;"></div> <div style="position: absolute; top: 45px; left: 0; right: 0; border-bottom: 1px solid black; height: 15px;"></div> <div style="position: absolute; top: 60px; left: 0; right: 0; border-bottom: 1px solid black; height: 15px;"></div> <div style="position: absolute; top: 75px; left: 0; right: 0; border-bottom: 1px solid black; height: 15px;"></div> <div style="position: absolute; top: 90px; left: 0; right: 0; border-bottom: 1px solid black; height: 15px;"></div> <div style="position: absolute; top: 105px; left: 0; right: 0; height: 15px;"></div> <div style="position: absolute; bottom: 0; left: 0; right: 0; text-align: center; font-weight: bold; font-size: small;">Blue</div> </div> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 100px; position: relative;"> <div style="position: absolute; top: 0; left: 0; right: 0; border-bottom: 1px solid black; height: 15px;"></div> <div style="position: absolute; top: 15px; left: 0; right: 0; border-bottom: 1px solid black; height: 15px;"></div> <div style="position: absolute; top: 30px; left: 0; right: 0; border-bottom: 1px solid black; height: 15px;"></div> <div style="position: absolute; top: 45px; left: 0; right: 0; border-bottom: 1px solid black; height: 15px;"></div> <div style="position: absolute; top: 60px; left: 0; right: 0; border-bottom: 1px solid black; height: 15px;"></div> <div style="position: absolute; top: 75px; left: 0; right: 0; border-bottom: 1px solid black; height: 15px;"></div> <div style="position: absolute; top: 90px; left: 0; right: 0; border-bottom: 1px solid black; height: 15px;"></div> <div style="position: absolute; top: 105px; left: 0; right: 0; height: 15px;"></div> <div style="position: absolute; bottom: 0; left: 0; right: 0; text-align: center; font-weight: bold; font-size: small;">Green</div> </div> </div> </div> <p>Note: Ask question like:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Which colour of flower do you find the most 2. Which colour of flower do you like the least etc.
<p>Week 18-20</p>	<p>10. Mensuration</p>	<p>(M617) Finds out the perimeter and area of rectangular objects in the surroundings like floor of the class room, surfaces of a chalk box etc.</p>	<p>1-Introduction (regular and irregular shapes). 2-Perimeter (Rectangle, regular shapes). 3-Area (Rectangle and square).</p>	<p>Activity:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Students will measure the lengths, breadths and heights of different classrooms and will make comparison of lengths between different classes. 2. Students will measure the heights of the students of their class and make a list of it in proper order. 3. Students will measure the total length of playground, length of long jumps by each student, total length of volleyball court, etc. 4. Teacher will make students understand different units of measurement. 5. Now develop the concept of Perimeter and finally the area of different figures.

Week 21-22	11. Algebra	<p>(M607)</p> <p>Uses variable with different operations to generalize a given situation. E g., Perimeter of a rectangle with sides x units and 3 units is $2(x+3)$ units.</p>	<p>-Introduction (Arithmetic, geometry and algebra). 2-Idea of variable through pattern. 3-Use of variables in common rules (through geometry and arithmetic). 4-Expressions with variables. 5-Applications of Expressions in daily life. 6-Equation (concept, solution and application).</p>	<p>Activity: -Fun with Algebra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Students take turns rolling the dice and the number rolled becomes the value of • “a” • The player then gets one chance to choose an equation and solve the equation using the assigned value of “a” <p>At the end of the game, the student with the most number of solved equations wins.</p>  <p>Students shall be encouraged to use different variables to form equations and find their solutions.</p>
Week 23-24	12. Ratio and proportion	<p>(M608)</p> <p>Compares quantities using ratios in different situations e g., the ratio of girls to boys in a particular class in 3:2</p> <p>(M609)</p> <p>Uses unitary method in solving various word problems. For example, if the cost of a dozen notebooks is given, she finds the cost of 7 notebooks by first finding the cost of one notebook.</p>	<p>1-Introduction. 2-Ratio. 3-Proportion. 4-Unitary method.</p>	<p>Activity: - Preparation of different orange colour shades. The very basics of how to make orange are simple.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Since it is a secondary color, you need to combine the primary colors of yellow and red. 2. Adding equal parts(ratios) of these two colors, you will come out with a true orange. 3. Adding more yellow (greater part) will naturally lighten the overall orange color. 4. Change of ratio of two primary colors directly effects the product. 5. Hence, to get more possibilities, you need to change the ratio of the primary colors. <p>Note: Encourage the students to make different shades and record the ratio of the primary colours they use</p>

<p>Week 25-26</p>	<p>13. Symmetry</p>	<p>(M612) Demonstrates an understanding of line symmetry by; - identifying symmetrical 2-dimensional (2-D) shapes which are symmetrical along one or more lines. -Creating symmetrical 2-D shapes.</p>	<p>1-Introduction (through examples). 2-Making symmetric figures. 3-Two-line symmetry. 4-Reflection and symmetry. 5-Applications.</p>	<p>Activity 1. ORIGAMI Take a piece of paper. Drop some ink on it. Fold it from the Centre. Now open it. Did you get a symmetrical inkblot. Activity: - 1.All you need is a piece of string or sticky tape for the mirror line. 2. Put the string or tape at the Centre this will act as a mirror line. Make half of a shape with blocks/objects and invite the learner to complete the shape by making a mirror image with the blocks. Challenges: - 1.One challenge would be to ask the learner to predict the shape first before working on the mirror image. These shapes could be a Heart shape, square or rectangle. 2. Another challenge would be to get them to build half a square and invite them to check their answer by building a mirror image. The shape may end up like a rectangle in the first attempt. 3. Introduce the line of symmetries.</p>
-------------------	---------------------	---	---	--



Week 27- 28	14. Practical geometry	(M715) Using ruler and a pair of compasses constructs, a line parallel to a given line from a point outside it and triangles.	1-Introduction. 2-Construction of Perpendicular and perpendicular bisector of a line segment. 3-Construction of angles and its bisector. 4- Circle and its construction.	Activity: - To find the Centre of a circle using paper folding. <ol style="list-style-type: none"> 1. Draw a circle on a sheet of paper using a CD or a bangle or coin or any other circular object. 2. Trace the circle on a paper and cut it. 3. Now fold the circle on the paper in such a way that one part completely overlaps the other part. Each part represents $\frac{1}{2}$ of the circle called Semicircle. 4. Fold the semicircle once again so that the two parts completely overlap each other. 5. Now unfold the paper. You will see that the circle has been divided into four equal parts. Two creases are formed which intersect at a point. 6. The point of intersection of this crease is the Centre of the circle.
-------------	------------------------	--	---	---

Summative Assessment Learning Outcomes

S. No.	Learning Outcome aligned	Chapter Number and Title	Marks in Summative Assessment
01	M604	6. Integers.	06
02	M605, M606	7. Fractions.	05
03	M605	8. Decimals.	05
04	M618	9. Data handling.	07
05	M617	10. Mensuration	07
06	M607	11. Algebra.	07
07	M608	12. Ratio and proportions.	06
08	M612	13. Symmetry	07
Total			50


Cognitive Level Weightage

Cognitive levels	Total Marks	% Weightage (approx.)
<p>CL-1: Demonstrate Knowledge and Understanding.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exhibit memory of previously learned material by recalling facts, terms, basic concepts and answers. -Demonstrate understanding of facts and ideas by organising, comparing, translating, interpreting, giving descriptions and stating main ideas. 	18	36%
<p>CL-2: Application of knowledge/concept.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solve problems to new situations by applying acquired knowledge, facts, techniques and rules in a different way. 	10	20%
<p>CL-3: Formulate, Analyse, Evaluate and Create.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Examine and break information into parts by identifying motives or causes. Make inferences and find evidence to support generalisations. Present and defend opinions by making judgements about information's, validity of ideas, or quality of work based on a set of criteria. - Compile information together in a different way by combining elements in a new pattern or proposing alternative solutions. 	22	44%
Total	50	100

Summative Assessment Blueprint

Question Format			Cognitive Levels	Total Questions	Marks
Selected Response Questions	Multiple Choice Questions (MCQs)	1 Mark	CL-1	4	4
			CL-2	1	1
			CL-3	2	2
			Total	7	7
	Case Based/Data Based Multiple Choice Questions (CB-MCQs)	1 Mark	CL-1	1	1
			CL-2	1	1
			CL-3	1	1
			Total	3	3
	Assertive – Reasoning Multiple Choice Questions (AR-MCQs)	1 Mark	CL-1	1	1
			CL-2	1	1
			CL-3	1	1
			Total	3	3
Constructed Response Questions	Very Short Answer Questions (VSAQs)	2 Marks	CL-1	2	4
			CL-2	2	4
			CL-3	2	4
			Total	6	12
	Short Answer Questions (SAQs)	3 Marks	CL-1	1	3
			CL-2	1	3
			CL-3	3	9
			Total	5	15
	Long Answer Questions (LAQs) with internal choice	5 Marks	CL-1	1	5
			CL-2	Nil	Nil
			CL-3	1	5
			Total	2	10
	Total Summative Assessment Marks				

Social Science



SOCIAL SCIENCE CLASS 6th

Rationale

Social Science is a compulsory subject up to secondary stage of school education. It is an integral component of general education because it helps the learners in understanding the environment in its totality and developing a broader perspective and an empirical, reasonable and humane outlook. This is of crucial importance because it helps them grow into well-informed and responsible citizens with necessary attributes and skills for being able to participate and contribute effectively in the process of development and nation-building.

The Social Science curriculum draws its content mainly from History, Geography, Political Science and Economics. Some elements of Sociology and Commerce are also included. Together they provide a comprehensive view of society over space and time, and in relation to each other. Each subject's distinct methods of enquiry help the learners to understand society from different angles and form a holistic view.

Objectives

The main objectives of this syllabus are to:

- develop an understanding of the processes of change and development-both in terms of time and space, through which human societies have evolved
- make learners realize that the process of change is continuous and any event or phenomenon or issue cannot be viewed in isolation but in a wider context of time and space
- develop an understanding of contemporary India with its historical perspective, of the basic framework of the goals and policies of national development in independent India, and of the process of change with appropriate connections to world development
- deepen knowledge about and understanding of India's freedom struggle and of the values and ideals that it represented, and to develop an appreciation of the contributions made by people of all sections and regions of the country
- help learners understand and cherish the values enshrined in the Indian Constitution and to prepare them for their roles and responsibilities as effective citizens of a democratic society
- deepen the knowledge and understanding of India's environment in its totality, their interactive processes and effects on the future quality of people's lives
- facilitate the learners to understand and appreciate the diversity in the land and people of the country with its underlying unity

- develop an appreciation of the richness and variety of India’s heritage-both natural and cultural and the need for its preservation
- promote an understanding of the issues and challenges of contemporary India- environmental, economic and social, as part of the development process
- help pupils acquire knowledge, skills and understanding to face the challenges of contemporary society as individuals and groups and learn the art of living a confident and stress-free life as well as participating effectively in the community
- develop scientific temperament by promoting the spirit of enquiry and following a rational and objective approach in analysing and evaluating data and information as well as views and interpretations
- develop academic and social skills such as critical thinking, communicating effectively both in visual and verbal forms - cooperating with others, taking initiatives and providing leadership in solving others’ problems
- develop qualities clustered around the personal, social, moral, national and spiritual values that make a person humane and socially effective.

COURSE STRUCTURE CLASS - VI (2023-24)

S. No.	Books	Marks (In summative Assessment)
1	The Earth Our Habitat	16
2	Our Past - I	18
3	Social And Political Life - I	16
Total		50

Class VI (Social Science)

Suggested Pedagogical Processes	Learning Outcomes
<p>The learner be provided opportunities in pairs/groups/ individually and encouraged to –</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. use diagrams, models and audio-visual materials to understand motions of the earth. 2. observe stars, planets, satellite (Moon), eclipse under the guidance of parents/ teacher/elders, etc. to understand astronomical phenomena. 3. use globe for understanding latitudes and longitudes. 4. use diagrams for understanding lithosphere, hydrosphere, atmosphere and biosphere. 5. explore maps for locating continents, oceans, seas, States/UTs of India, India and its neighbouring countries, physical feature of India such as mountains, plateaus, plains, deserts, rivers, etc. 6. discuss myths linked to eclipses 7. Use pictures, drawings of different types of sources to read, explain, discuss these to understand how historians have interpreted these to reconstruct history of ancient India. 8. Undertake map activity: for locating important places, sites of hunter-gatherers; food producers, Harappan civilisation, Janapadas, Mahajanapadas, empires, places related to events in the life of the Buddha and Mahavira; centres of art and architecture-areas outside India with which India had contacts. 9. explore epics, Ramayana, Mahabharata, Silappadikaram, Manimekalai or some important works by Kalidas etc. 10. discuss basic ideas and central values of Buddhism, Jainism and other systems of thought- relevance of their teachings today- development of art and 	<p>The learner –</p> <p>SST601: distinguishes between stars, planets and satellites e.g., Sun, Earth and Moon</p> <p>SST602: recognises that the earth is a unique celestial body due to existence of life, zones of the earth with special reference to biosphere</p> <p>SST603: demonstrates day and night; and seasons</p> <p>SST604: locates directions on the flat surface; and continents and oceans on the world map</p> <p>SST605: identifies latitudes and longitudes, e.g., poles, equator, tropics, States/UTs of India and other neighbouring countries on globe and the world map</p> <p>SST606: locates physical features of India such as- mountains, plateaus, plains, rivers, desert ,etc. on the map of India</p> <p>SST607: draws a neighbourhood map showing scale, direction, and features with the help of conventional symbols</p> <p>SST608: examines critically the superstitions related to eclipses</p> <p>SST609: identifies different types of sources (archaeological, literary etc.) and describes their use in reconstruction of history of this period.</p> <p>SS610: Locates important historical sites, places on an outline map of India.</p> <p>SST611:recognises distinctive features of early human cultures and explains their growth</p> <p>SST612:lists out significant contributions of important kingdoms, dynasties with examples viz., Ashokan inscriptions, Gupta coins, Ratha temples by Pallavas etc.</p> <p>SST613:explains broad developments during the ancient period, e.g., hunting-gathering stage, the beginning of agriculture, the first cities on the Indus etc. and relates the developments occurring in one place with another</p>

<p>architecture in ancient India– India’s contribution in the area of culture and science.</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. role play on various historical themes like change of Ashoka after Kalinga War–one of the events, incidents from literary works of the time etc 12. undertake projects on the evolution of stateworking of ganas or sanghas– contributions of kingdoms, dynasties in the field of culture– India’s contact with areas outside India highlighting the impact of these contacts and classroom discussion on projects 13. visit museums to see the material remains of early human settlements– Harappan and discuss the continuity and change between these cultures 14. participate in discussions on the concepts of diversity, discrimination, government, and livelihood. 15. observe examples of fair/unfair treatments to people meted out in the family, school, society, etc. 16. study from the text and directly observe of functioning of a Gram Panchayat or a municipality/corporation (according to the place a student lives) 17. understand the role of governance in society, and the difference between affairs of a family and those of a village/city. 18. describe case studies of nearby localities/ villages in respect of occupations. 	<p>SST614:describes issues, events, personalities mentioned in literary works of the time</p> <p>SST615:describes the implications of India’s contacts with regions outside India in the fields of religion, art, architecture, etc.</p> <p>SST616:outlines India’s significant contributions in culture and science viz. astronomy, medicine, mathematics, and knowledge of metals, etc.</p> <p>SST617:synthesises information related to various historical developments</p> <p>SST618:analyses basic ideas and values of various religions and systems of thought during ancient period</p> <p>SST619:describes various forms of human diversity around her/him.</p> <p>SST620:develops a healthy attitude towards various kinds of diversity around her/him</p> <p>SST621:recognises various forms of discrimination and understands the nature and sources of discrimination.</p> <p>SST622:differentiates between equality and inequality in various forms to treat them in a healthy way</p> <p>SST623:describes the role of government, especially at the local level.</p> <p>SST624:identifies various levels of the government— local, state and union</p> <p>SST625:describes the functioning of rural and urban local government bodies in sectors like health and education</p> <p>SST626:describes factors responsible for availability of different occupations undertaken in rural and urban areas.</p>
--	--

Time duration	Content	Learning outcome/Part of Learning Outcome <i>The learner</i>	Key concepts	Suggested Activities
Textbook: The Earth Our Habitat (Geography)				
Week-1	Chapter 1 The Earth in the Solar System	SST601 <i>distinguishes between stars, planets and satellites e.g., Sun, Earth and Moon</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Celestial Bodies • Constellations • The Solar System • Satellite • Asteroids and Meteoroids • Galaxy 	Organize a quiz contest on the Earth and The Solar System

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Week-1 Week-2</p>	<p>Chapter 2</p> <p>Globe: Latitudes and Longitudes.</p>	<p>SST602 <i>recognizes that the earth is a unique celestial body due to existence of life, zones of the earth with special reference to biosphere</i></p> <p>SST605: identifies latitudes and longitudes, e.g., poles, equator, tropics, States/UTs of India and other neighbouring countries on globe and the world map</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Globe-features and uses • Parallels of latitudes • Important parallels of latitudes • Heat zones • Longitudes • Prime Meridian • How to locate a point on the globe • Time zones of the world • Longitude and time • Calculating Time • Indian Standard Time 	<p>Divide the world map into various time zones.</p> <p>On an outline map of India locate the states through which tropic of cancer/Indian Standard Meridian (IST) passes.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Week-3</p>	<p>Chapter 3</p> <p>Motions of the Earth</p>	<p>SST603 <i>demonstrates day and night; and seasons</i></p> <p>SST608 <i>examines critically the superstitions related to eclipses</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rotation and Revolution of the Earth • Leap Year • Elliptical Orbit • Summer and winter solstice • Equinox • Seasons 	<p>Torch and globe activity to explain rotation and formation of day and night.</p> <p>Enquire about beliefs associated with eclipses.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Week-4</p>	<p>Chapter 4 Maps</p>	<p>SST607 Draws a neighbourhood map showing scale, direction and features with the help of conventional symbols SST604: locates directions on the flat surface; and continents and oceans on the world map</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Globe and Maps • Features of maps • Uses of maps • Types of maps • Components of maps 	<p>Draw a sketch of your neighbourhood and list who are living to your North, South, East and West.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Week-4 Week-5</p>	<p>Chapter 5 Major Domains of the Earth</p>	<p>SST602 recognizes that the earth is a unique celestial body due to existence of life, zones of the earth with special reference to biosphere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lithosphere • Continents • Hydrosphere • Oceans • Strait • Isthmus • Atmosphere • Biosphere • Locating Continents, Oceans, mountains, Isthmus and Straits on an outline map of the World 	<p>On an outline map of world mark oceans, continents, Ural mountains, important straits, isthmus, Saragossa sea etc.</p>

Social and Political Life-I				
Week-6	<p>Chapter:1</p> <p>Understanding diversity</p>	<p>SST619: <i>Describes various forms of human diversity around her/him.</i></p> <p>SST620: <i>Develops a healthy attitude towards various kinds of diversity around him/ her</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diversity • Unity in diversity. • Aspects of diversity 	<p>1. Make a list of clothes along with pictures that you have seen people wearing in different parts of India.</p> <p>2. Arrange a Programme at your school on "Unity in diversity". And invite persons of different religions, tribes, communities etc.</p>
Week-7	<p>Chapter:2</p> <p>Diversity and discrimination</p>	<p>SST621: <i>Recognize various forms of discrimination and understands the nature and sources of discrimination.</i></p> <p>SST622: <i>Differentiates between equality and inequality in various forms to treat them in a healthy way.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prejudice • Stereotypes • Inequality and discrimination • Untouchability • Equality • Rights. 	<p>1. Organize a rally in collaboration with PRI members outside the school, and aware local community regarding their rights and duties.</p> <p>2. Provide task to the students guided by teacher to find out the various facilities govt. has provided to different sections of society.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Week-8</p>	<p>Chapter:3 What is Government</p>	<p>SST623: <i>Describes the role of Government, especially at the local level.</i> SST624: <i>Identifies various levels of the government- local, state, and Union</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Govt. • Natural disasters (Role of Govt.) • Levels of government. • Democracy • Monarchy. 	<p>1. Conduct Mock election and elect the class Representative on democratic pattern. 2. Local govt. helps the people at village level more as compared to other two levels of Govt. Discuss in group.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Week-9</p>	<p>Chapter:4 Key elements of a Democratic Govt.</p>	<p>SST621: <i>recognizes various forms of discrimination and understands the nature and sources of discrimination.</i> SST622: <i>Differentiates between equality and inequality in various forms to treat them in a healthy way.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apartheid • Equality and justice. • Signature campaigns • Dharnas • Universal adult franchise 	<p>1. Arrange a group activity, to prepare charts and posters with drawings and Pictures related to various forms of discrimination in your society. 2. Have a group discussion and highlight the importance of 'Universal Adult Franchise' in providing equality and justice.</p>

Our Pasts-I				
Week-10	<p>1. What, Where, How and When</p>	<p>SST609: identifies different types of sources (archaeological, literary etc.) and describes their use in reconstruction of history of this period.</p> <p>SST610: Locates on an outline map of India important ranges like Karakoram, Great Himalayas, PirPanjal, rivers like Ganga and Son, places like Narmada Valley, Garo Hills, Magadha, Ganga Valley</p>	<ul style="list-style-type: none"> • What can we know about the past • The concept of Bharatavarsha • Manuscripts • Inscriptions • One past or many • What do dates mean? 	<p>Project:</p> <p>Collect pictures of various sources of history and explain how each helps in writing history of the time.</p>
Week-11	<p>2. From Hunting-Gathering To Growing Food</p>	<p>SS609: identifies different sources for reconstruction of history of this period.</p> <p>SS6010: locates important historical sites, like Burzahom, Mehrgarh, Chirand, Inamgaon, DaojaliHading, Hunsgi, Kurnool caves</p> <p>SS611: recognises distinctive features of early human cultures and explains their growth</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sources of history for this period • Earliest people on the move • Rock paintings • Beginning of farming and herding • Pit house • Cave paintings • Neolithic sites 	<p>Draw a sketch of timeline showing the development of human settlements from Mesolithic to Neolithic period.</p> <p>Virtual visit to rock paintings of Bhimbetka, etc.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Week-12</p>	<p>Chapter 3 In The Earliest Cities</p>	<p>SST609: identifies different types of sources (archaeological, literary etc.) and describes their use in reconstruction of history of this period. SS610: Locates important historical sites, places on an outline map of India SST611: recognises distinctive features of early human cultures and explains their growth SST613: explains broad developments during the ancient period, e.g., the beginning of agriculture, the first cities on the Indus etc</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Harrapa and Mohanjadaroo • Town Planning • Evidences of Harapa in J&K • Life in Harappa • Weights and Measures • Hardpan Trade and Agricultural Practices 	<p>Project: Research the various things found from different sites of Harappan civilization and explain how each of them help in writing history of the period.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Week-13</p>	<p>Chapter: 4 What Books and Burials Tells us</p>	<p>SS610: Locates important megalithic sites, places on an outline map of India SST614: describes issues, events, personalities mentioned in literary works of the time</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vedas • Rivers of Vedic Times • Importance of cattle • Megaliths • Occupations of Inamgaon 	<p>Collect the pictures of some burial sites of this period and explain how these help in writing socio-economic and religious history of the time.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Week-14</p>	<p>Chapter: 5 Kingdoms, Kings and Early Republic</p>	<p>SST609: identifies different types of sources (archaeological, literary etc.) and describes their use in reconstruction of history of this period. SS610: Locates Mahajanapadas on an outline map of India</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Varna • Janapadas • Taxes • Agriculture • Magadha and Vajji • Ashwamedhayajna 	<p>Researching: Research and classify Mahajanapadas into monarchies and republics.</p>

Week-15	Chapter: 6 New questions and Ideas	<p>SST609: identifies different types of sources (archaeological, literary etc.) and describes their use in reconstruction of history of this period.</p> <p>SST618: analyses basic ideas and values of various religions and systems of thought during ancient period</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buddha and his teachings • Upanishadas • Six Schools of Indian Philosophy • Jainism • Sanghas, Monasteries and Ashrams 	Role Play
Textbook: The Earth Our Habitat (Geography)				
Week-16	Major Land Forms Of Earth	<p>SST606: locates physical features of India such as – mountains, plateaus, plains, rivers, desert ,etc. on the map of India</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deposition • Erosion • Types of Mountain • Plateau • Plains 	On an outline map of the world mark <ol style="list-style-type: none"> 1. Some plateaus 2. Himalayas 3. Mediterranean sea 4. Sahara Desert
Week-17	Our Country India	<p>SST605 Identifies latitudes and Longitudes, e.g., Poles, Equator, tropics, states/ UTs of India and other neighboring countries on globe and the world map.</p> <p>SST606 Locates physical features of India such as – Mountains, Plateaus, Plains, Rivers, desert etc. on the map of India.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tropics- Latitudes, Longitudes • Political and Physical Map of India • Physical Divisions 	On an outline map of India mark following physiographic divisions of India. <ol style="list-style-type: none"> 1. Himalayas 2. Deserts 3. Peninsula 4. Eastern and Western Ghats 5. Important islands

Week-18	India: Climate, Vegetation And Wildlife	<p>SST606 <i>Locates physical features of India such as – Mountains, Plateaus, Plains, Rivers, desert etc. on the map of India.</i> [Explains various terms related to climate, vegetation and wildlife]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Weather • Climate • Monsoon • Natural Vegetation • Wildlife: Project Tiger, Project Elephant • Poaching 	Visit a zoo in your city or visit a nearby forests or sanctuary with your elders. Look carefully at the various types of wildlife there																
Week-19	Jammu, Kashmir And Ladakh at a Glance	<p>SST606(A) <i>Locates physical features of J & K (India) such as – Mountains, Plateaus, Plains, Rivers and desert etc. on the map of India.</i></p> <p>Explains various terms related to climate, vegetation and wildlife</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Physical Division • Climate of Jammu and Kashmir • Vegetation • Green Marge(Alpine Pastures) • Xerophytic Vegetation. • Types of Forests • Linguistic Diversity • Wildlife 	<p>Project: Case Study of J&K in the following structure</p> <table border="1" data-bbox="1682 555 2065 959"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">J & K</th> </tr> <tr> <th style="width: 70%;">DOMAIN</th> <th style="width: 30%;">Name</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Physical divisions</td> <td></td> </tr> <tr> <td>seasons</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Margs</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Languages spoken</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Wildlife sanctuaries</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Major rivers</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	J & K		DOMAIN	Name	Physical divisions		seasons		Margs		Languages spoken		Wildlife sanctuaries		Major rivers	
J & K																				
DOMAIN	Name																			
Physical divisions																				
seasons																				
Margs																				
Languages spoken																				
Wildlife sanctuaries																				
Major rivers																				
	<p>Chapter: 5 (i)</p> <p>Panchayat Raj</p>	<p>SST623: <i>Describes the role of government, especially at the local level.</i></p> <p>SST624: <i>identifies various levels of the government— local, state and union</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gram Sabha • Gram Panchayat • Janpad Panchayat or Panchayat Samiti • Zila Panchayat or District Panchayat • Sarpanch and Panchs 	Invite Sarpanch and request him to aware the students about functions of Panchayat.																

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Week-21</p>	<p>Chapter: 5 (ii) Panchayat Raj in J&K</p>	<p>SST623: <i>Describes the role of government, especially at the local level.</i> SST624: <i>identifies various levels of the government— local, state and union</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • J&K Panchayat Raj Act, of 1958 • Panchayat Raj Act,1989 • Three tier governing system (village, Block and District) along with Judicial character • Halqa Panchayat • Block Development Council (BDC) • District Development Council (DDC) • Panchayat Adalat • 73rd Amendment and Panchayat Raj in J&K • Composition and structure of Panchayat Raj 	<p>Organize a skit in which students shall act as DDC , BDC and Sarpanch to make students comprehend the hierarchy of the local govt.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Week-22</p>	<p>Chapter: 6 Rural Administration</p>	<p>SST625: <i>Describes the functioning of rural and urban local government bodies in sectors like health and education</i> SST623: <i>Describes the role of government, especially at the local level.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Police station- its Role and Jurisdiction • Complaint • First information Report • Revenue Officers- Role and Jurisdiction • Land Records- its maintenance and importance • Role of Patwari or village officer • Hindu Succession Amendment Act,2005 • Information related to other Public facilities. 	<p>Organize a skit in which students shall act as Patwari, SHO and Sarpanch to make students aware about their role in different sectors in Rural areas.</p>

Week-23	Chapter: 7 Urban Administration	<p>SST625: <i>Describes the functioning urban local government bodies in sectors like health and education</i></p> <p>SST626: <i>describes factors responsible for availability of different occupations undertaken in urban areas</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Municipal corporations and Municipal council (Election and Functions) • Municipal Councillor and his role • Tax and its utilization 	Sit in groups and discuss local taxes paid by the public and its utilization in promoting sectors like health and education in both rural and urban areas.
Week-24	Chapter: 8 Rural Livelihoods	<p>SST626: <i>describes factors responsible for availability of different occupations undertaken in rural areas</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Terrace Farming • Preparing Saplings • Transplanting • Weeding • harvesting • Agricultural Labourers • Debt 	Visit to the local agricultural land and aware students regarding various farming practices and its importance in the lives of rural people.
	Chapter: 9 Urban Livelihoods	<p>SST626: <i>Describes factors responsible for availability of different occupations undertaken in urban areas</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Labour chowk • Market • Factory [Employer and employees] • Call centers • Information related to Rickshaw puller, vegetable vendors etc. 	Arrange a virtual activity and help students to access importance of functions of rickshaw puller, vegetable vendors etc. in a city.

Our Pasts-I				
Week-25	<p>Chapter: 7</p> <p>Ashoka: The emperor who gave up war</p>	<p>SST609: identifies different types of sources (archaeological, literary etc.) and describes their use in reconstruction of history of this period.</p> <p>SS610: Locates important historical sites, places on an outline map of India</p> <p>SST612: lists out significant contributions of important kingdoms, dynasties with examples viz., (Ashokan inscriptions)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kingdom and empire • Mauryan Dynasty • Kalinga war • Ashoka's Dhamma • Mauryan Administration 	<p>Prepare an estimate of Samrat Ashoka</p>
Week-26	<p>Chapter: 8</p> <p>Vital Villages , Thriving towns</p>	<p>SST609: Identifies different types of sources (archaeological, literary etc.) and describes their use in reconstruction of history of this period.</p> <p>SST611: recognises distinctive features of early human cultures and explains their growth</p> <p>SST617: synthesises information related to various historical developments</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iron Tools and agriculture • Life and occupation in Tamil Villages • Finding out cities through stories, Travelers, Sculpture and archaeology. • Coins (Medium of exchange) • Northern Black Polished Ware (NBPW) • Arikamedu 	<p>Case study of Arikamedu</p>
Week-27	<p>Chapter: 9</p> <p>Traders Kings and Pilgrims</p>	<p>SST616: outlines India's significant contributions in culture</p> <p>SST618: analyses basic ideas and values of various religions and systems of thought during ancient period</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coastal Kingdoms • Silk Route • Spread of Buddhism • Pilgrims • Bhakti 	<p>On an outline map of India mark some port cities/ports of the time.</p> <p>Prepare a talk about the spread of Buddhism via silk routes.</p>

Academic calendar cum Syllabus (6th Social Science)

	Chapter:10 New Empires and Kingdoms	SST609: identifies different types of sources (archaeological, literary etc.) and describes their use in reconstruction of history of this period.	<ul style="list-style-type: none"> • Prashasti (inscription) • Harshwardhana • NilamataPurana • Rajtarangni • Pallavas, Chalukayas and Pulakshin • Administration • Assemblies_____ Ur and Nagaram 	Prepare a replica of Allahabad pillar Prashasti. Explain how it has been used by the historians.
Week-28	Chapter:11 Buildings, Paintings and Books	SST616: Outlines India's significant contributions in culture and science viz. medicine, mathematics, and knowledge of metals, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Stupa • Alchi Monastery • Painting • Epics • Jatakas • Ayurveda 	Collect the pictures of some Indian astronomers and write about their contribution.

Table SA: Summative Assessment Content

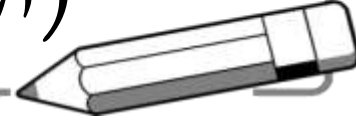
S. No.	Text Book	Chapter Number	Chapter Title	Marks in Summative Assessment
1	The Earth Our Habitat	2	Globe: Latitudes and Longitudes	05
2		6	Major Landforms Of the Earth	03
3		7	Our Country India	02
4		8	India: Climate, Vegetation and Wildlife	04
5		9	Jammu, Kashmir & Ladakh at a Glance	02
6	Our Past – I	4	What Books and Burials Tell Us	03
7		5	Kingdoms, kings and An Early Republic	04
8		7	Ashoka, The Emperor Who Gave up War	05
9		9	Traders, Kings and Pilgrims	03
10		10	New Empires and Kingdoms	03
11	Social And Political Life – I	5-1	Panchayati Raj	03
12		5-2	Panchayati Raj in J&K	05
13		6	Rural Administration	04
14		7	Urban Administration	04
TOTAL				50

Time – 2.5 Hours		Maximum Marks - 50	
Serial Number	Cognitive Level	Total Marks	Percentage
1	CL-1: Remembering and Understanding: Exhibiting memory of previously learned material by recalling facts, terms, basic concepts, and answers; Demonstrating understanding of facts and ideas by organizing, comparing, translating, interpreting, giving descriptions and stating main ideas	18	36
2	CL-2: Applying and Maps: Solving problems to new situations by applying acquired knowledge, facts, techniques and rules in a different way (<i>Maps will be from all the three books</i>)	10	20
3	CL-3: Formulating, Analyzing, Evaluating and Creating: Examining and breaking information into parts by identifying motives or causes; Making inferences and finding evidence to support generalizations; Presenting and defending opinions by making judgments about information, validity of ideas, or quality of work based on a set of criteria; Compiling information together in a different way by combining elements in a new pattern or proposing alternative solutions.	22	44
TOTAL		50	100%

QUESTION PAPER DESIGN CLASS 6th

			Cognitive Levels	Question Format	Marks
Selected Response Questions	Multiple Choice Questions (MCQs)	1 Mark	CL-1	4	4
			CL-2	Nil	Nil
			CL-3	3	3
			Total	7	7
	Case Based/Data Based Multiple Choice Questions (CB-MCQs)	1 Mark	CL-1	1	1
			CL-2	1	1
			CL-3	1	1
			Total	3	3
	Assertive – Reasoning Multiple Choice Questions (AR-MCQs)	1 Mark	CL-1	Nil	Nil
			CL-2	2	2
			CL-3	1	1
			Total	3	3
Constructed Response Questions	Very Short Answer Questions (VSAQs)	2 Marks	CL-1	2	4
			CL-2	1	2
			CL-3	3	6
			Total	6	12
	Short Answer Questions (SAQs)	3 Marks	CL-1	3	9
			CL-2	Nil	Nil
			CL-3	2	6
			Total	5	15
	Long Answer Questions (LAQs) with internal choice	5 Marks	CL-1		
			CL-2	1	5
			CL-3	1	5
			Total	2	10
	Total Summative Assessment Marks				

Urdu (اُردو)



سالانہ ایکڈمک کلینڈر / سیلبس —2023-2024

جماعت: چھٹی

زبان: اردو

تعارف

چھٹی سے آٹھویں جماعت تک کی بچے ذہنی اور جسمانی طور پر کافی حساس ہوتے ہیں۔ اس نئے دور میں اسکول، کلاس اور استاد کا مثبت رویہ بچوں کی تجسس کو صحت مند دشا دے سکتا ہے تاکہ ایک حساس فرد کی شکل میں اس کی ذہنی نشوونما ہو سکے۔ اس کے لئے ضروری ہے کہ وہ کلاس کے ساتھ جذباتی اور ذہنی طور پر وابستگی محسوس کریں۔ جمالیاتی حس اور ذوق جمال کو ابھارنے اور سماجی و سیاسی ماحول کو سمجھنے میں یہ دور خاصا اہم ہے۔ کیونکہ اس دور میں کئی اقسام کے ذوق کے بیج پھوٹتے ہیں۔ چاہے وہ زبان کا حسن ہو یا ماحول کا، کوئی چیز خوب صورت ہے تو کیوں ہے! اگر کوئی چیز تحریر یا فلم اچھی ہے تو وہ کون سے عوامل ہیں جو اس کو اچھا بناتے ہیں؟ ان کے بارے میں صاف، صحت مند اور واضح تصورات کا ہونا بے حد ضروری ہے۔

ابتدائی کلاسوں میں سمجھ کر پڑھنے کی صلاحیت پیدا کرنے کے بعد طلباء اس سطح پر پڑھتے وقت کسی تحریر کے ساتھ جذباتی طور پر جڑ جاتے ہیں۔ کسی نئی تحریر یا نئی کتاب کی طرف متوجہ ہونے اور اس میں موجود مواد کو پڑھنے کا تجسس ان میں پیدا ہوتا ہے۔ اس سطح پر طلباء کو یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ اخبار میں کیا چھپتا ہے۔ اس میں کسی خبر، مضمون یا کہی گئی بات میں کیا مفہوم یا معنی پوشیدہ ہے۔ یہاں یہ کوشش ہونی چاہیے کہ طلباء لکھنے والے کو سوچ اور اس کے سر و کار وغیرہ کو پہچان سکیں۔ اس دور میں طلباء اور طالبات خود اعتمادی کے ساتھ کسی زبان، فرد، چیز، مقام اور تحریر وغیرہ کا تجزیہ اور تشریح کرنے کے اہل ہو جاتے ہیں۔

آموزشی ماہ حاصل

- URD610** جماعت، اسکول، اسمبلی، ریلوے اسٹیشن اور دیگر عوامی مقامات پر کیے گئے اعلانات اور ہدایات کا جواب دیتے ہیں۔
- URD611** اردو / بریل میں متنوع متن پڑھتے ہیں اور اہم خیالات، کردار، اور واقعات کی شناخت کرتے ہیں۔
- URD612** نوٹس بورڈ، اخبار، انٹرنیٹ، چارٹ، خاکے اور نقشے وغیرہ معلومات حاصل کرنے کے لیے پڑھتے ہیں
- URD613** درسی اور غیر درسی متن پر مختلف سوالات کے جوابات زبانی اور تحریری طور پر سامنے رکھتے ہیں۔
- URD614** مترادفات اور متضاد الفاظ مناسب طریقے سے استعمال کرتے ہیں اور متن کو پڑھتے ہوئے سیاق و سباق میں سے الفاظ کے معنی نکالتے ہیں۔
- URD615** سبق کو پڑھ کر سادہ جملے اور مختصر اقتباسات لکھتے ہیں۔
- URD616** تقریر اور تحریر میں حقیقت کو بیان کرنے کے لیے معنی خیز جملے استعمال کرتے ہیں۔

- URD601** دوسروں کی باتوں اور خیالات کو توجہ کے ساتھ سن اور سمجھ کر اپنے انداز میں بیان کرتے ہیں۔
- URD602** مختلف موقعوں پر نظم یا کہانی کو اپنے لفظوں میں سناتے ہیں۔
- URD603** اپنی بات کو کھل کر اور وضاحت سے بیان کرتے ہیں۔
- URD604** نظموں اور گیتوں کو موزونیت کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔
- URD605** انفرادی طور پر اور گروپ میں واقع بحث و مباحثے میں ہر سطح کی اہلیت والے بچے فعال شرکت کرتے ہیں۔
- URD606** اخباری خبروں اور دوسری تحریروں کو رموز و اوقاف کے ساتھ پڑھتے ہیں۔
- URD608** رول پلے جیسی اجتماعی سرگرمیوں میں حصہ لیتے ہیں۔
- URD607** نظمیں، گانے، لطیفے، پہیلیاں، پڑھتے اور ایک دوسرے کو سناتے ہیں۔
- URD609** زبانی پیغامات اور ٹیلی فونک مواصلات کا رد عمل اردو زبان میں دیتے ہیں اور ان کی ترسیل اردو یا گھریلو زبان میں بھی کرتے ہیں۔

URD620 اردو / بریل میں موزونیت کے تحت مناسب طور پر آغاز، وسط اور اختتام پر توجہ مرکوز کرتے ہوئے ہم آہنگی کے ساتھ چھوٹے چھوٹے اقتباسات لکھتے ہیں۔

URD621 رسمی اور غیر رسمی خطوط کے ساتھ مختصر پیغامات اور دعوت نامے لکھتے ہیں۔

URD622 شعری اصطلاحات جیسے قافیہ اور ردیف کو سمجھتے ہیں۔

URD617 الفاظ کے معنی اور ججے جانچنے کے لیے لغت کا استعمال کرتے ہیں۔

URD618 اسم، ضمیر، صفت، فعل، فعل متعلق حروف، لاحقے اور سابقے وغیرہ کا استعمال کرتے ہوئے گرائمر کے لحاظ سے درست الفاظ / جملے ترتیب دیتے ہیں۔

URD619 زبانی، تحریری اور بصری اشاروں کو سمجھ کر مختصر اقتباسات لکھتے ہیں۔

نصابی توقعات

- ❖ نصاب میں شامل اسباق کی فنی اور ادبی خوبیوں اور قدروں سے طلباء کا روشناس ہونا۔
- ❖ قواعد کے بنیادی اصولوں کو سمجھنا اور زبان کی ساخت کا انہیں علم ہونا۔
- ❖ درسی کتابوں کے علاوہ دوسری کتابوں کے مطالعے کی عادت کا بھی اجاگر ہونا۔
- ❖ لغت کے استعمال کے طریقے سے واقف ہونا۔
- ❖ ریڈیو، ٹیلی ویژن وغیرہ پر نشر ہونے والی تقاریر اور مباحثوں کو سمجھنا۔
- ❖ آس پاس کے ماحول اور واقعات پر اظہار خیال کرنا۔

- ❖ سننے، بولنے، پڑھنے اور لکھنے کی مہارتوں پر خصوصی توجہ دینا۔
- ❖ التجا، شکریہ، معذرت وغیرہ میں استعمال میں آنے والے لب و لہجے کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔
- ❖ بات چیت کرتے وقت موقع و محل کی مناسبت سے زبان او مناسب لب و لہجہ اختیار کرنا جس سے کہ ان کے ذخیرہ الفاظ میں مزید اضافہ ہو۔
- ❖ نظم اور نثر کی الگ الگ صنف کی حثیت سے شناخت کرنا۔

سکھنے کے طریقے اور ماحول

- ❖ طلباء کو اپنی بات کو آزادی سے سننے کے مواقع فراہم کیے جائیں۔ مثال کے طور پر ریڈیو، ٹیپ ریکارڈر کے پروگراموں کو سن کر ان کو اپنے انداز سے سننے کی آزادی دی جائے۔
- ❖ میڈیا، فلم، بازار وغیرہ سے متعلق زبان کے مختلف پیرایوں کو سمجھانے کے لئے گفتگو اور بحث و مباحثہ کے مواقع اور ماحول فراہم کرائے جائیں۔ مثلاً پیشہ وروں جیسے اداکاروں، کھلاڑیوں وغیرہ کے انٹرویوز سننے کے مواقع اور آزادی فراہم کئے جائیں۔
- ❖ جانوروں اور ان کے رہنے کی جگہوں، کھانے کے عادات و اطوار کے بارے میں کسی میگزین سے پڑھ کر سننے کے مواقع فراہم کرائے جائیں۔
- ❖ گروپ میں بحث و مباحثہ کے مواقع دئیے جائیں تاکہ ہر طرح کی اہلیت والے بچے اس میں شریک ہو سکیں اور اپنی صلاحیتوں کا اظہار کر سکیں۔
- ❖ اردو کی اچھی اور معیاری کتابیں پڑھنے کے مواقع فراہم کرائے جائیں اس طرح کی کتابیں اور مواد بریل رسم الخط میں بھی مہیا کرائے جائیں۔ آواز کے اتار و چڑھاؤ، لب و لہجہ اور صحیح تلفظ کو ادا کرنے کی بھی سرگرمی کروائی جائیں۔

موضوع	دورانیہ	آموزشی حاصل / جز آموزشی حاصل	کلیدی صلاحیتیں	مجوزہ سرگرمیاں
سبق نمبر 1	ہفتہ 1	URD602	☆ سمجھ کے ساتھ پڑھنا ☆ شعری	☆ اساتذہ نظم کو پڑھانے سے پہلے جماعت میں کوئی مناسب و موزوں سرگرمی انجام دیں جس سے بچوں کا میلان سبق کی اور بڑھ جائے۔
سبق نمبر 07		URD615	☆ نظموں کو پڑھ کر سادہ جملے اور مختصر اقتباسات لکھتے ہیں۔	☆ اساتذہ پہلے بچوں کے سامنے ترنم کے ساتھ نظم کی بلند خوانی کریں اور پھر ہر شعر کا معنی بچوں کو آسان اردو میں سمجھائیں۔
		URD617	☆ الفاظ کے معنی اور ہجے جانچنے کے لیے لغت کا استعمال کرتے ہیں۔	☆ نظم کی بچوں سے خاموش خوانی کرائیں اور نظم کے تمام اشعار کو نثر میں تبدیل کروائیں۔
		URD604	☆ منظوم کلام کو نثر میں بدلنا ☆ ذخیرہ الفاظ ☆ جذبہ خدمت خلق ☆ کردار سازی	☆ ردیف اور قافیوں کی پہچان کیلئے بچوں سے مشق کرائیں نیز نظم میں استعمال ہوئے قافیوں کے ہم آواز الفاظ بچوں سے آپسی مقابلے کے دوران لکھوائیں۔
				☆ نظم میں استعمال ہوئے کچھ الفاظ کے مترادف اور متضاد الفاظ بچوں سے لکھوائیں جس میں بچوں کو لغت استعمال کرنے یا کسی معاون سے پوچھنے کا اختیار بھی دیں۔
				☆ سبق کے آخر میں دیئے گئے مشقی سوالات بچوں سے حل کرائیں اور خود معاون کی حیثیت سے ان پر نظر رکھیں۔

موضوع	دورانیہ	آموزشی ماہصل / جزآموزشی ماہصل	کلیدی صلاحیتیں	مجوزہ سرگرمیاں
سبق نمبر 2	ہفتہ 2	دوسروں کی باتوں اور خیالات کو توجہ سے سن کر اور سمجھ کر اپنے انداز سے بیان کرتے ہیں	☆ سمجھ کر پڑھنا	☆ اساتذہ طلبا کو موثر سرگرمیوں سے جنگلوں کی افادیت اور ضرورت کے بارے میں جانکاری فراہم کریں گے۔
ہمارے سرسبز جنگلات	اور ہفتہ 3	انفرادی طور پر یا گروپ میں واقع بحث و مباحثے میں ہر سطح کی اہلیت والے بچے فعال شرکت ہیں۔	☆ تخلیقی صلاحیت	☆ اساتذہ طلبا کو جنگلوں سے ملنے والی بنیادی اور دیگر ضروریات کی فہرست لکھنے کو کہیں گے۔
صفحہ نمبر 11		درسی اور غیر درسی متن پر مختلف سوالات کے جواب زبانی اور تحریری طور پر سامنے رکھتے ہیں۔	☆ ذخیرہ الفاظ	☆ پیڑ پودے از خود اپنے لئے اور دیگر تمام جاندار کے لئے غذا تیار کرتے ہیں۔ طلبا کو اسی نقطہ کو مد نظر رکھ کر درس جملے لکھنے کی ترغیب دیں۔
		تقریر اور تحریر میں حقیقت کو بیان کرنے کے لئے معنی خیز جملے استعمال کرتے ہیں۔	☆ تحریری صلاحیت	☆ کیا کریں -- کیا نہ کریں۔ کے تحت بچوں کو دونوں کے بارے میں پانچ پانچ جملے جوڑنے کو کہیں۔
		اخباری خبروں اور دوسری تحریروں کو رموز او قاف کے ساتھ پڑھتے ہیں۔	☆ روانی	مثال۔ پیڑ لگاؤں۔ پیڑ نہ کاٹیں صاف پانی پیئیں۔۔۔۔۔ پانی گندہ نہ کریں
		اپنی بات کو کھل کر وضاحت کے ساتھ بیان کرتے ہیں۔		☆ گلوبل وارمنگ ایک بین الاقوامی مسئلہ ہے۔ اساتذہ بچوں سے ایک مباحثہ کرائیں کہ پیڑ پودوں کی مدد سے اس پر کیسے قابو پایا جاسکتا ہے۔
				☆ ہوا پانی اور شور کی آلودگی کے بارے میں طلبا سے مباحثہ debate کرائیں۔

موضوع	دورانیہ	آموزشی ماہصل / جزآموزشی ماہصل	کلیدی صلاحیتیں	مجوزہ سرگرمیاں
سبق نمبر 3 (شاعر کشمیر مہجور)	ہفتہ 4 اور ہفتہ 5	دوسروں کی باتوں اور خیالات کو توجہ کے ساتھ متن اور سمجھ کر اپنے انداز میں بیان کرتے ہیں۔ زبانی / تحریری اور بصری اشاروں پر مبنی مختصر اقتباسات لکھتے ہیں۔ انفرادی طور پر یا جماعت میں صحیح تلفظ کے ساتھ نظم / نثر پڑھتا ہے۔ تقریر اور تحریر میں حقیقت کو بیان کرنے کے لئے معنی نیز جملے / الفاظ استعمال کرتے ہیں۔ الفاظ کے معنی اور جج جانچنے کے لئے لغت کا استعمال کرتے ہیں۔ نوٹس بورڈ، اخبار، انٹرنیٹ، چارٹ، خاکے اور نقشے وغیرہ معلومات حاصل کرنے کے لئے پڑھتے ہیں۔	☆ بلند خوانی ☆ صحیح تلفظ ☆ تخلیقی صلاحیت ☆ پرکھنے کی صلاحیت	☆ استاد بچوں کو دائرے میں بٹھا کر اور خود انکے بیچ میں آکر سبق کی بلند خوانی کریں گے اور بچے بھی کتاب سے سبق دیکھ کر استاد کے ساتھ پڑھتے جائیں گے یا استاد بچوں کو موزوں قطاروں میں بٹھا کر تختہ سفید پر سبق لکھ کر بچوں کو اپنے ساتھ پڑھائیں تاکہ صحیح الفاظ کا تلفظ زبان پر آجائے۔ ☆ اساتذہ طلبا کو پورے جملے کو ایک ہی لفظ میں جواب دینے کی مشق کرائیں۔ مثال - نسب نامہ تیار کرنے والا۔۔۔۔۔ شجرہ کش۔ جو جدائی کا شکار ہوا ہو۔۔۔۔۔ مہجور ☆ اساتذہ طلبا کو وادی کے دس نامور شعرا کے اصلی نام، تخلص اور اضلاع کے ساتھ جوڑنے کی مشق کرائیں۔ ☆ ریاست جموں و کشمیر کے اردو نقشے پر طلباء سے مختلف اضلاع کے نشاندہی کرائیں۔ اور ان کے نام تحریر کرائیں۔ ☆ بچوں کو اردو اور دوسری زبانوں کے ہم معنی الفاظ لغت سے دیکھنے کی سرگرمی کرائیں۔
URD601				
URD619				
URD605				
URD616				
URD617				
URD612				

موضوع	دورانیہ	آموزشی ماہصل / جزآموزشی ماہصل	کلیدی صلاحیتیں	مجوزہ سرگرمیاں
سبق نمبر 4 <u>(صبح کا ترانہ)</u>	ہفتہ 6	دوسروں کی باتوں اور خیالات کو توجہ کے ساتھ متن اور سمجھ کر اپنے انداز میں بیان کرتے ہیں۔ URD601	☆ تخلیقی صلاحیت	☆ اساتذہ طلبا کو مہاجر پرندوں (Migratory) اور مقامی پرندوں کی فہرست بنانے کو کہیں گے۔ مہاجر اور مقامی پرندوں کو الگ الگ فلیش کارڈ پر نام اور شکل کے ساتھ چسپاں کرائیں۔
		درسی اور غیر درسی متن پر مختلف سوالات کے جواب زبانی اور تحریری طور پر سامنے رکھتے ہیں۔ URD613	☆ ذخیرہ الفاظ	☆ اساتذہ بچوں کو مترادف اور متضاد الفاظ کی ایک مشق کرائیں تاکہ ذخیرہ الفاظ میں اضافہ ہو۔
		نظمیں، گانے، لطیفے، پہلیاں پڑھتے اور ایک دوسرے کو سناتے ہیں۔ URD607	☆ سمجھ کر پڑھنا	☆ ہمارے ہاں جب دن ہوتا ہے تو امریکہ میں رات ہوتی ہے طلباء کے ساتھ بدلتے اوقات اور سورج کے طلوع اور غروب کے بارے میں انٹرنیٹ کی مدد سے بین الاقوامی معیاری وقت اور دیگر مملکت میں اس کے بدلتے اوقات کے بارے میں گفتگو کریں۔
		مترادفات اور متضاد الفاظ مناسب طریقے سے استعمال کرتے ہیں اور متن کو پڑھتے ہوئے سیاق و سباق میں سے لفظ کے معنی نکالتے ہیں۔ URD614	☆ قواعد کا استعمال	☆ اساتذہ طلبا کو مختلف اوقات جیسے صبح، دوپہر، شام اور رات کے وقت کی ڈرائنگ کرنے میں مدد کریں تاکہ تخلیقی عنصر پروان چڑھیں۔

موضوع	دورانیہ	آموزشی ماہصل / جزآموزشی ماہصل	کلیدی صلاحیتیں	مجوزہ سرگرمیاں
سبق نمبر 5	ہفتہ 7	دوسروں کی باتوں اور خیالات کو توجہ کے ساتھ سن اور سمجھ کر اپنے انداز میں بیان کرتے ہیں۔	☆ سمجھ کے ساتھ پڑھنا	☆ اساتذہ سبق کو شروع کرنے کیلئے پہلے کوئی موزوں سرگرمی جماعت کے اندر کرائیں جیسے: بچوں سے ایک ایک کر کے ان کی عادتوں کے بارے میں پوچھنا یا ان سے اچھی عادات کے حوالے سے معلومات لینا وغیرہ وغیرہ
نیک عادات	اور	اخباری خبروں اور دوسری تحریروں کو رموز اوقاف کے ساتھ پڑھتے ہیں	☆ نئے الفاظ بنانا	☆ درسی کتاب سے اساتذہ بلند آواز میں سبق کو پڑھیں اور مشکل اور نئے الفاظ کو ساتھ ساتھ بورڈ پر لکھ کر بچوں کو انکے معنی سمجھائیں۔
صفحہ نمبر 29	ہفتہ 8	اردو / بریل میں متنوع متن پڑھتے ہیں اور اہم خیالات، کردار، اور واقعات کی شناخت کرتے ہیں۔	☆ سبق میں شامل الفاظ کی مدد سے جملے بنوائیں۔	☆ اچھی عادتوں سے متعلق بچوں سے چند سادہ جملے لکھوائیں۔
		درسی اور غیر درسی متن پر مختلف سوالات کے جوابات زبانی اور تحریری طور پر سامنے رکھتے ہیں۔	☆ ذخیرہ الفاظ	☆ سبق میں آنے والے چند الفاظ کے متضاد بچوں سے لکھوائیں۔
		سبق کو پڑھ کر سادہ جملے اور مختصر اقتباسات لکھتے ہیں۔	☆ تخلیقی لکھائی	☆ بچوں سے ان کی عادتوں کے حوالے سے جماعت میں چند جملے لکھوائیں۔
		الفاظ کے معنی اور ہجے جانچنے کے لیے لغت کا استعمال کرتے ہیں۔	☆ بے باک بیان بازی	☆ سبق میں آنے والے اسما کو چھانٹ کر لکھوائیں اور ساتھ ہی انکے ضماں بھی قلمبند کروائیں۔
				☆ سبق کے اختتام پر درسی کتاب میں دی گئی مشق بچوں سے کروائیں۔

موضوع	دورانیہ	آموزشی ماہصل / جزآموزشی ماہصل	کلیدی صلاحیتیں	مجوزہ سرگرمیاں
سبق نمبر 6	ہفتہ 9	سبق کو پڑھ کر سمجھ کر سادہ جملے اور مختصر اقتباسات تحریر کرتے ہیں۔	☆ تحریری / سمجھنے کی صلاحیت	☆ اساتذہ کہانی کو ایک ہی نشست میں سنا کر طلباء کو چھوٹے چھوٹے جملے تحریر کرنے کی سرگرمی میں مشغول کریں۔
<u>ہاتھی کا وزن</u>	اور	تقریر اور تحریر میں حقیقت کو بیان کرنے کے لئے معنی خیز الفاظ / جملے استعمال کرتے ہیں۔	☆ تخلیقی صلاحیت	☆ اساتذہ طلباء کو ضرب المثل کی چند مثالیں دیں جن میں جانور، چرند، پرند کا نام استعمال ہو۔ بچوں کو ایسی ہی دس مثالیں تحریر کرنے کی سرگرمی کرنے کو دیں۔ مثال:
صفحہ نمبر 34	ہفتہ 10	زبانی / تحریری اور بصری اشاروں کو سمجھ کر مختصر اقتباسات لکھتے ہیں۔	☆ سمجھنے کی صلاحیت	ہاتھی ہزار لٹے بھر بھی سو الاکھ ٹکے کا سو چوہے کھا کر بلی حج کو چلی
		مترادفات اور متضاد الفاظ مناسب طریقے سے استعمال کرتے ہیں اور متن کو پڑھتے ہوئے سیاق و سباق میں سے لفظ کے معنی نکالتے ہیں۔	☆ بروئے کار لانے کی صلاحیت	اساتذہ طلباء سے ناپ تول اور پیمائش کے پیمانوں کے بارے میں تبادلہ خیال کریں۔
		نوٹس بورڈ، اخبار، انٹرنیٹ، چارٹ، خاکے اور نقشے وغیرہ معلومات حاصل کرنے کے لئے پڑھتے ہیں۔		☆ آج کل ناجائز طریقوں سے جانوروں اور ان کی مصنوعات کا کاروبار کیا جاتا ہے جس کے بُرے اثرات ہمارے ماحول پر پڑتے ہیں۔
				قسم وار جانور اور پرندے ناپید ہو رہے ہیں۔ استاد طلباء کو انٹرنیٹ کے سہارے ایسے جانوروں کی فہرست تیار کرنے کو کہیں جو یا تو صف ہستی سے مٹ چکے ہیں یا مٹنے کے قریب ہیں۔

بجوزہ سرگرمیاں	کلیدی صلاحیتیں	آموزشی حاصل / جزآموزشی حاصل	موضوع	دورانیہ
☆ اساتذہ سبق شروع کرنے سے پہلے جماعت کے اندر کوئی موزوں سرگرمی انجام دیں تاکہ بچے سبق کی اور مائل ہوں، جیسے بچوں سے وطن کا نام پوچھ لینا اور اس کی مختلف خصوصیات کو بچوں کے ساتھ ساجھا کرنا۔	☆ سمجھ کے ساتھ پڑھنا	دوسروں کی باتوں اور خیالات کو توجہ کے ساتھ سن اور سمجھ کر اپنے انداز میں بیان کرتے ہیں	سبق نمبر 7	ہفتہ 11
☆ اساتذہ نظم کو ترنم کے ساتھ پڑھ کر بچوں کو سمجھائیں اور مشکل الفاظ کو معنی کے ساتھ بورڈ پر بھی لکھیں۔ اور ان پر بچوں سے جملے کہلوائیں۔	☆ ترنم میں پڑھنا	نظموں اور گیتوں کو موزونیت کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔	صفحہ نمبر 40	
☆ نظم میں استعمال ہوئے قافیوں اور ردیف سے بچوں کی پہچان کرائیں اور مزید ہم آواز الفاظ ان سے بلوائیں۔	☆ قافیہ اور ردیف کی پہچان	نظمیں اور گانے پڑھتے اور ایک دوسرے کو سناتے ہیں۔	URD601	
☆ نظم میں استعمال ہوئے قافیوں اور ردیف سے بچوں کی پہچان کرائیں اور مزید ہم آواز الفاظ ان سے بلوائیں۔	☆ نظم میں استعمال ہوئے مخصوص حروف کی جماعت بندی کرنا	الفاظ کے معنی جانچنے کیلئے لغت کا استعمال کرتے ہیں۔	URD604	
☆ نظم میں استعمال ہوئے واو عطف سے بچوں کو روشناس کرائیں اور اس کی مدد سے ان سے مزید الفاظ کے جوڑے بنوائیں۔	☆ قافیہ اور ردیف کی پہچان	نظمیں اور گانے پڑھتے اور ایک دوسرے کو سناتے ہیں۔	URD607	
☆ نظم کے مرکزی خیال پر بچوں سے چند جملے لکھوائیں۔	☆ قافیہ اور ردیف کی پہچان	الفاظ کے معنی جانچنے کیلئے لغت کا استعمال کرتے ہیں۔	URD617	
☆ بچوں کے بیچ ہندوستان کا نقشہ بنانے کا مقابلہ کرائیں تاکہ وطن کا خاکہ ان کے ذہن نشین ہو۔	☆ فروغ حب	شعری اصطلاحات جیسے قافیہ اور ردیف کو سمجھتے ہیں۔	URD622	

موضوع	دورانیہ	آموزشی ماہصل / جزآموزشی ماہصل	کلیدی صلاحیتیں	مجزوہ سرگرمیاں
سبق نمبر 8	12 ہفتہ	دوسروں کی باتوں اور خیالات کو توجہ کے ساتھ متن اور سمجھ کر اپنے انداز میں بیان کرتے ہیں۔	☆ سمجھ کر پڑھنا	☆ اساتذہ بچوں کو سبق پڑھانے کے بعد مختلف مذاہب کے پیشواؤں کے نام تحریر کرنے کو کہیں گے۔ نیز کس مذہب کے لوگ کون سی عبادت گاہ میں عبادت کرتے ہیں۔
سوامی دویکانند	اور	درسی اور غیر درسی متن پر مختلف سوالات کے جواب زبانی اور تحریری طور پر سامنے رکھتے ہیں۔	☆ بولنے کی صلاحیت	☆ درس سبق کو کہتے ہیں گاہ ملا کر یہ لاحقہ بنتا ہے اور معنی بھی تبدیل ہوتا ہے۔ طلباء کو مزید الفاظ معنی کے ساتھ لکھنے میں مشغول کریں جو گاہ پر ختم ہوتے ہیں۔
صفحہ نمبر 44	13 ہفتہ	اسم، فعل، صفت، حروف، ضمیر، متعلق فعل، لاحقے، سائبے وغیرہ کا استعمال کرتے ہوئے گرائمر کے لحاظ سے درست الفاظ / جملے لکھتے ہیں۔	☆ تحریری صلاحیت	☆ صحت مند جسم میں صحت مند دماغ ہوتا ہے۔ جس کے لئے ورزش کی ضرورت ہوتی ہے۔ بچوں کو یوگا، جمناسٹک، کرتب بازی اور دیگر کھیلوں میں حصہ لینے کا موقع فراہم کریں۔
		تقریر اور تحریر میں حقیقت کو بیان کرنے کے لئے معنی خیز الفاظ / جملے استعمال کرتے ہیں۔	☆ قواعد و ضوابط کی صلاحیت	☆ نشست میں طلباء کو چند مذہبی رہنماؤں اور ان کی تعلیمات کے بارے میں چند جملے تحریر کرنے کی ترغیب دیں۔

موضوع	دورانیہ	آموزشی ماہصل / جزآموزشی ماہصل	کلیدی صلاحیتیں	مجوزہ سرگرمیاں
سبق نمبر 9	ہفتہ 14	<u>URD601</u>	☆ سمجھ کے ساتھ پڑھنا	☆ اساتذہ سبق کو پڑھانے سے پہلے کلاس میں کوئی موزوں سرگرمی انجام دیں جیسے کہ بچے سبق کی طرف مائل ہوں جیسے علاقے کے کسی تاجر کی مختصر کہانی سنانا یا جذبہ ایثار کے ساتھ ملتا جلتا کوئی قصہ سنانا۔
ایثار کا جذبہ	اور	<u>URD606</u>	☆ صحیح تلفظ اور روانی	☆ اساتذہ سبق کی کلاس میں بلند خوانی کریں اور بچوں سے کہیں کہ وہ کتاب پر نظر رکھ کر پڑھائے جانے والے سبق کے ساتھ اپنی انگلی چلائیں۔
صفحہ نمبر 49	ہفتہ 15	<u>URD607</u>	☆ ذخیرہ الفاظ	☆ اساتذہ سبق کا معنی بچوں کو سادہ جملوں کے ساتھ ساتھ ان کی مادری زبان میں سمجھائیں
		<u>URD611</u>	☆ جملہ سازی	☆ بچوں سے سبق کی خاموش خوانی کرائیں اور اس کہانی کا مختصر خلاصہ بھی لکھوائیں۔
		<u>URD618</u>	☆ بیان بازی	☆ بچوں سے سبق میں سے اسماء اور ضمائر تلاش کر ان پر جملے لکھنے کو کہیں۔
			☆ جذبہ اخوت و ایثار	☆ ایثار کا جذبہ، کلاس میں کہانی پر ایک ڈرامچہ کرائیں جہاں بچے اردو میں مکالمہ باری باری انجام دیں۔

موضوع	دورانیہ	آموزشی ماہ حاصل / جزآموزشی ماہ حاصل	کلیدی صلاحیتیں	مجوزہ سرگرمیاں
سبق نمبر 10	ہفتہ 16	<u>URD604</u>	☆ پڑھنے کی صلاحیت	☆ اساتذہ طلباء کے ساتھ نظم کو ترنم میں پڑھیں۔ ہر ایک بند پر تھوڑا سا وقفہ دیں اور اشاروں میں بند کو دہرائے۔ (CWSN)
صفحہ نمبر 61		<u>URD605</u>	☆ تخلیقی صلاحیت	☆ اساتذہ بچوں کو پڑھی گئی نظم میں ردیف اور قافیہ اور ایک ہی آواز پر ختم ہونے والے الفاظ کے معنی تحریر کرنے میں مشغول کریں۔
		<u>URD607</u>		☆ اساتذہ طلباء کو وہ تمام کام کاپی پر لکھنے کو کہیں گے جو وہ ان اوقات میں کرتے ہیں۔ صبح، دوپہر، سہ پہر، شام، رات
		<u>URD618</u>		مثال: صبح جاگنا، منہ ہاتھ دھونا، عبادت کرنا، ناشتہ کرنا
				☆ چند الفاظ کو الٹ کر لکھنے سے مزید با معنی الفاظ بنتے ہیں۔ بچوں کی حوصلہ افزائی کی جائے تاکہ وہ اس مشق کو بار بار دہرائیں۔
				مثال: روم - مور ناک - کان تار - رات

موضوع	دورانیہ	آموزشی ماہصل / جزآموزشی ماہصل	کلیدی صلاحیتیں	مجوزہ سرگرمیاں
سبق نمبر 11	ہفتہ 17	<u>URD601</u>	☆ فہم اور سمجھ کے ساتھ سن اور سمجھ کر اپنے انداز میں بیان کرتے ہیں۔	☆ سبق شروع کرنے سے پہلے کوئی موزوں سرگرمی کلاس کے اندر کرائی جائے جس سے بچوں کے اندر سبق پڑھنے کا تجسس پیدا ہو جیسے کہ چغلی کیا ہوتی ہے، چغلی خور کسے کہتے ہیں اور مختلف ادیان میں اس کیلئے کیا وعید آئی ہے۔
<u>چغلی کھانے والا</u>	اور	<u>URD602</u>	☆ مختلف موقعوں پر نظم یا کہانی کو اپنے لفظوں میں سناتے ہیں	☆ اساتذہ سبق کو بلند آواز میں جماعت میں پڑھیں اور بچوں کو دھیان سے سننے کی ہدایت دیں۔
صفحہ نمبر 66	ہفتہ 18	<u>URD606</u>	☆ اخباری خبروں اور دوسری تحریروں کو رموز اور اوقاف کے ساتھ پڑھتے ہیں	☆ نئے اور مشکل الفاظ کو مع معنی تختہ سفید پر لکھ کر بچوں سے انہیں پڑھوائیں اور لکھوائیں۔
		<u>URD607</u>	☆ نظمیں، گانے، لطیفے، پہیلیاں، زبان کے مروڑ، پڑھتے اور ایک دوسرے کو سناتے ہیں۔	☆ بچوں سے سبق کی خاموش خوانی کرائیں۔
		<u>URD614</u>	☆ مترادفات اور متضاد الفاظ مناسب طریقے سے استعمال کرتے ہیں اور متن کو پڑھتے ہوئے سیاق و سباق میں سے الفاظ کے معنی نکالتے ہیں۔	☆ کہانی کا مختصر خلاصہ بچوں سے لکھوائیں اور ساتھ ہی سبق کے آخر پر دیئے گئے مشقی سوالات بھی بچوں سے حل کرائیں۔
		<u>URD619</u>	☆ تحریر کو سمجھ کر مختصر اقتباسات لکھتے ہیں۔	☆ کلاس میں بچوں سے اس کہانی پر ایک ڈرامچہ کرایا جائے اور بچوں سے کہانی کے کرداروں کا کام لیا جائے۔

موضوع	دورانیہ	آموزشی ماہصل / جزآموزشی ماہصل	کلیدی صلاحیتیں	مجوزہ سرگرمیاں
سبق نمبر 12	ہفتہ 18	<u>URD601</u>	☆ سمجھنے کی صلاحیت	☆ بچوں کو سبق کی طرف مائل کرنے کے لئے اُن سے کسی بہادر انسان کے بارے میں جانکاری لیں حالانکہ طلباء کی رائے مختلف ہو سکتی ہے اساتذہ ٹیپو سلطان کی بہادری اور شجاعت کا حوالہ دیکر طلباء کو سبق کے بارے میں جانکاری دیں۔
شیر میسور ٹیپو سلطان	اور	<u>URD613</u>	☆ تحریری صلاحیت	☆ لوہا منوانا۔ لوہا اور منوانا دو الگ الگ لفظ ہیں دونوں کا معنی جدا جدا ہیں لیکن جب ایک ساتھ استعمال ہوتے ہیں تو اُن کی معنوی حیثیت بدل جاتی ہے جس سے محاورہ کہتے ہیں۔ طلباء سے ایسے ہی محاورے سبق وغیرہ سے ڈھونڈ کر معنی کے ساتھ لکھنے کو کہیں۔
صفحہ نمبر 72	ہفتہ 19	<u>URD614</u>	☆ تخلیقی صلاحیت	☆ لڑنا فعل ہے لڑائی اسم ہے طلباء کو ایسی سرگرمی میں مشغول کریں تاکہ وہ سبق سے یا باہر سے ایسے الفاظ ڈھونڈیں جنہیں جوڑ توڑ کر فعل سے اسم بنایا جائے۔
		<u>URD618</u>	☆ اقوال زریں	☆ اساتذہ بچوں کو اہم شخصیات کے اقوال جمع کر کے اپنی ڈائری میں نوٹ کرنے کے لئے راغب کریں۔ مثال:
			☆ جانچنے کی صلاحیت	گیدڑ کی صد سالہ زندگی سے شیر کی ایک دن کی زندگی بہتر ہے۔ (ٹیپو سلطان) جس نے مجھے ایک بھی حرف سکھایا میں اُس کا غلام ہوں۔ (حضرت علی)

موضوع	دورانیہ	آموزشی حاصل / جزآموزشی حاصل	کلیدی صلاحیتیں	مجوزہ سرگرمیاں
سبق نمبر 13	ہفتہ 20	مختلف موقعوں پر نظم یا کہانی کو اپنے لفظوں میں سناتے ہیں۔ نظموں اور گیتوں کو موزونیت کے ساتھ ادا کرتے ہیں نظمیں، گانے، لطیفے، پہلیاں پڑھتے اور ایک دوسرے کو سناتے ہیں۔	☆ مناسب لب و لہجہ ☆ ذخیرہ الفاظ ☆ شعری اصطلاحات ☆ صحیح تلفظ	☆ اساتذہ سبق شروع کرنے سے پہلے کوئی معقول اور موزوں سرگرمی کلاس میں انجام دیں یا دلوائیں جیسے برف باری سے متعلق بچوں کو کوئی ویڈیو دکھا کر برف باری والے ماحول میں لے جانا یا بچوں سے برف باری کے حوالے سے سوال پوچھ کر انھیں اپنے مشاہدات بیان کرنے کا موقع دینا۔ ☆ اساتذہ نظم کو ترنم کے ساتھ بلند آواز میں بچوں کے سامنے پڑھیں اور اس میں اپنی جسمانی حرکتوں کا سہارا لے کر نظم کے اشعار کو عملی جامہ پہنائیں۔ ☆ بچوں کو نظم ترنم کے ساتھ پڑھنے کو کہیں اور تلفظ کی درستی ساتھ ساتھ کرتے جائیں۔ ☆ نظم میں استعمال میں آئے ردیف اور قافیوں کی بچوں کو پہچان کرائیں اور ان سے قافیوں کے مزید ہم آواز الفاظ بنوائیں۔ ☆ بچوں کو نظم کے اشعار نثر میں بدلنے کو کہا جائے اور اس طرح نظم کا خلاصہ بھی تیار کرائیں۔
URD602				
URD604	صفحہ نمبر 79			
URD607				
URD613				

موضوع	دورانیہ	آموزشی ماہصل / جزآموزشی ماہصل	کلیدی صلاحیتیں	مجوزہ سرگرمیاں
سبق نمبر 14	ہفتہ 21	<u>URD601</u>	☆ تحریری صلاحیت	اساتذہ آغاز میں طلباء سے اپنے نام اور دوستوں کے نام پوچھیں گے۔ پھر ڈائری پر دوست والدین، ان کی سکونت اور موبائل نمبر درج کریں۔
<u>حکایات</u>	اور			
صفحہ نمبر 85	ہفتہ 22	<u>URD605</u>	☆ جانچنے کی صلاحیت	☆ مخصوص صلاحیت والے بچوں کو سکول یا گھر میں کن چیزوں کی ضرورت پڑتی ہیں ان فہرست بنانے کے لئے بچوں کو کہیں۔
				☆ اساتذہ چند الفاظ تختہ سفید پر لکھیں گے طلباء ڈبے میں رکھے گئے ان کے مترادف اور متضاد الفاظ نکال کر ترتیب سے رکھیں اور کاپی پر تحریر کریں۔
		<u>URD613</u>	☆ قواعد و ضوابط	☆ اساتذہ بچوں کو "ہ" ہائے مخلوط کے بارے میں جانکاری دیں۔
				اس علامت کا استعمال کر کے طلباء مزید الفاظ لکھوائیں۔
		<u>URD612</u>	☆ سمجھنے کی صلاحیت	مثال: باپ - باپچہ دار - دھار
				☆ اساتذہ طلباء کو اپنے موبائل فون پر ضلع انتظامیہ کی طرف سے چند آڈر، نوٹس، ہدایات وغیرہ دکھائیں گے۔ جن کو طلباء اردو زبان میں تحریر کریں۔
		<u>URD618</u>	☆ تخلیقی صلاحیت	
				☆ اساتذہ طلباء کو اپنے موبائل فون پر ضلع انتظامیہ کی طرف سے چند آڈر، نوٹس، ہدایات وغیرہ دکھائیں گے۔ جن کو طلباء اردو زبان میں تحریر کریں۔

موضوع	دورانیہ	آموزشی ماہصل / جزآموزشی ماہصل	کلیدی صلاحیتیں	مجوزہ سرگرمیاں
سبق نمبر 15	ہفتہ 22 اور	انفرادی طور پر اور گروپ میں واقع بحث و مباحثے میں ہر سطح کی اہلیت والے بچے فعال شرکت کرتے ہیں۔	☆ صحیح تلفظ کے ساتھ پڑھنا	☆ اساتذہ سبق کو شروع کرنے سے پہلے جماعت کے اندر کوئی موزوں سرگرمی کرائیں جیسے کہ بچوں سے تندرستی کے حوالے سے چند ضروری باتیں جاننے کیلئے سوالات کریں۔ یا تندرستی پر کوئی اچھی سی ویڈیو انہیں دکھائیں وغیرہ وغیرہ۔
صحّت اور صفائی	ہفتہ 23	☆ اخباری خبروں اور دوسری تحریروں کو رموز اور قاف کے ساتھ پڑھتے ہیں	☆ روانی کے ساتھ پڑھنا	☆ اساتذہ جماعت میں سبق کو صاف، شستہ اور بلند آواز میں پڑھیں اور متن کا مفہوم بھی بچوں کو سمجھائیں، مشکل الفاظ کو مع معنی بورڈ پر لکھیں اور بچے سبق کی اور دھیان دے کر استاد کو سنیں، اساتذہ چاہیں تو بچوں کو بھی بلند خوانی میں اپنے ساتھ شریک کریں۔
صفحہ نمبر 89		☆ اردو / بریل میں متنوع متن پڑھتے ہیں اور اہم خیالات، کردار، اور واقعات کی شناخت کرتے ہیں۔	☆ سمجھ کے ساتھ پڑھنا	☆ سبق سے چند مخصوص الفاظ چن کر بچوں سے انکے متضاد بنانے کو کہیں۔
		☆ مترادفات اور متضاد الفاظ مناسب طریقے سے استعمال کرتے ہیں اور متن کو پڑھتے ہوئے سیاق و سباق میں سے الفاظ کے معنی نکالتے ہیں	☆ لکھ کر اور بول کر اپنے خیالات سامنے رکھنا ☆ الفاظ کی مدد	☆ سبق میں آنے والے اسماء میں واحد صورتوں کیلئے جمع اور جمع صورتوں کے لئے واحد صورتیں بچوں سے بنوائیں۔ نیز بچوں سے اپنے ماحول میں موجود مختلف اشیاء کے ناموں پر جمع صورتیں بنوانے کی مشق کرائیں۔

<p>☆ درسی کتاب میں دیئے گئے سبق کی مدد سے بچوں سے تدرسی پر ایک چھوٹا سا اقتباس لکھوائیں۔</p> <p>☆ تدرسی کے حوالے سے بچوں سے ان کی مادری زبان میں جملے حاصل کر ان کی مدد سے تدرستی پر ایک چھوٹا سا مضمون تیار کریں جو بچوں سے بعد میں ازبر کرائیں۔</p> <p>☆ بچوں سے سبق کی خاموش خوانی کرائیں اور سبق کے آخر پر دی گئی مشق ان سے کرائیں۔</p> <p>☆ بچوں کو اس بات کیلئے تیار کریں کہ وہ تدرستی کے حوالے سے صبح کی دعائیہ مجلس میں اسکول کے بچوں کے ساتھ اپنی جانکاری بانٹیں۔</p> <p>تدرستی کے موضوع پر جماعت کے اندر ایک تصویر سازی کا مقابلہ کرائیں نیز سبق میں تدرستی کے تعلق سے دی گئی چند موٹی موٹی باتوں پر جماعت کے اندر ایک کوئز بھی منعقد کرائیں۔</p>	<p>سے جملے وضع کرنا</p>	<p>سبق کو پڑھ کر سادہ جملے اور مختصر اقتباسات لکھتے ہیں۔</p> <p>اسم، ضمیر، صفت، فعل، فعل، متعلق حروف، لاحقے اور سابقے وغیرہ کا استعمال کرتے ہوئے گرائمر کے لحاظ سے درست الفاظ / جملے ترتیب ہیں۔</p> <p>تقریر اور تحریر میں حقیقت کو بیان کرنے کے لیے معنی خیز جملے استعمال کرتے ہیں۔</p> <p>تحریر کو سمجھ کر مختصر اقتباسات لکھتے ہیں۔</p>	<p>URD615</p> <p>URD618</p> <p>URD616</p> <p>URD619</p>	<p>ہفتہ 22 اور</p> <p>ہفتہ 23</p> <p>سبق نمبر 15</p> <p>صحیح اور</p> <p>صفائی</p> <p>صفحہ نمبر 89</p>
---	-------------------------	--	---	---

موضوع	دورانیہ	آموزشی ماہصل / جزآموزشی ماہصل	کلیدی صلاحیتیں	مجوزہ سرگرمیاں
سبق نمبر 16	ہفتہ 24	URD604	☆ صحیح لہجہ	☆ اساتذہ نظم کی طلباء کے ساتھ اشاروں میں بلند خوانی کریں گے۔
جلنو		URD607	☆ ردیف کی پہچان	CWSN کو بھی دائرے میں کھڑا کریں۔ اور اس میں جسمانی حرکات کو بھی بروئے کار لائیں۔
صفحہ نمبر 96		URD614	☆ روانی	☆ اساتذہ بچوں کو پڑھی گئی نظم میں ردیف ڈھونڈنے میں مدد کریں گے۔ جنہیں وہ کاپی پر لکھیں۔
		URD615	☆ جانچنے کی صلاحیت	☆ اساتذہ طلباء کو موبائل سے پرندوں اور جانوروں کی مختلف آوازیں سنائیں گے۔ طلباء آوازوں کو پہچان کر اس جانور یا پرندے کا نام لکھیں۔ زیادہ آوازیں پہچاننے والے کی حوصلہ افزائی کی جائے۔
		URD622	☆ تحریری صلاحیت	☆ اساتذہ بچوں کو آس پاس کے ماحول میں پائے جانے والے چرندوں، پرندوں اور درندوں کی الگ الگ فہرست بنانے کو کہیں۔
				☆ طلباء نظم کو پڑھ کر اور سمجھ کر اس کا لب لباب اپنے الفاظ میں تحریر کریں۔

بجوزہ سرگرمیاں	کلیدی صلاحیتیں	آموزشی حاصل / جزآموزشی حاصل	موضوع	دورانیہ
☆ اساتذہ نظم کو پڑھانے سے پہلے کلاس میں کوئی موزوں سرگرمی انجام دیں تاکہ جماعت میں نظم پڑھانے کے لئے ماحول سازگار بنے جیسے: بچوں کے ساتھ آج کل کے سائنسی دور کی چند ایجادات پر تبادلہ خیال کیا جائے اور ان کے حوالے سے ان کی آراء حاصل کیں جائیں۔ یا طلباء سے بجلی اور اس کے استعمالات کے حوالے سے معلومات حاصل کیں جائیں۔	☆ سمجھ کے ساتھ پڑھنا ☆ شعری اصطلاحات جیسے قافیہ اور ردیف کی سمجھ	مختلف موقعوں پر نظم یا کہانی کو اپنے لفظوں میں سناتے ہیں۔ نظموں اور گیتوں کو موزونیت کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔ نظمیں، گانے، لطیفے، پہیلیاں، پڑھتے اور ایک دوسرے کو سناتے ہیں۔	سبق نمبر 19 <u>بجلی کے کرشمے</u> صفحہ نمبر 115	ہفتہ 28
☆ اساتذہ نظم کو ترنم کے ساتھ بلند آواز میں پڑھیں اور ضرورت پڑنے پر مخصوص صلاحیت والے بچوں کے لئے تصاویر کا سہارا بھی لیں۔	☆ نظم اور نثر کی تمیز	زبانی، تحریری اور بصری اشاروں کو سمجھ کر مختصر اقتباسات لکھتے ہیں۔	<u>URD607</u>	
☆ نظم کی طلباء سے خاموش خوانی کرائیں اور ان سے نظم کے اشعار نثر میں تبدیل کروائیں۔	☆ منظوم کلام کو نثر میں بدلنا		<u>URD619</u>	
☆ نظم میں استعمال میں آئے تمام اسماء کو واحد سے جمع اور جمع سے واحد بنوانے کی مشق کروائیں۔	☆ ذخیرہ الفاظ			
☆ نظم میں شامل مرکب الفاظ کے طرز پر بچوں سے مزید مرکب الفاظ بنوائیں۔				

حکومت جموں و کشمیر

اسٹیٹ کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ (SCERT)

مضمون: اردو

نمبرات: 50

جماعت: چھٹی

تشخیصی طریقہ کار (Design of Assessment)

نمبرات: 15

حصہ الف (پڑھنے کا فہم)

- 1- غیر درسی اقتباس (150 سے 200 الفاظ کا) جس کے آخر پر فہم کے مطابق کثیر الانتخابی سوالات / سبق کا عنوان / ایک لفظی جواب / ذخیرہ الفاظ 5x1=5
- 2- درسی نظم میں سے ایک بند جس کے آخر پر فہم کے مطابق کثیر الانتخابی سوالات / سبق کا عنوان / ایک لفظی جواب / ذخیرہ الفاظ 5x1=5
- 3- تصویری سوال جس کے آخر میں کثیر الانتخابی سوالات / تجزیہ کرنا / بازیافت / تشخیص کے سوالات۔ 5x1=5

نمبرات: 8

حصہ ب (گرامر)

- 1- فعل ماضی، حال، مستقبل / اسم، صفت، فعل / فاعل، مفعول / حروف 4x1=4
- 2- الفاظ اضداد / واحد جمع / مذکر مونث / رموز اوقاف / الفاظ و معنی 4x1=4

نمبرات: 12:

حصہ ج (لکھنے کی صلاحیت)

- 1- اشاروں یا تصویروں کی مدد سے (100 سے 150) الفاظ پر مشتمل کسی ایک موضوع پر مضمون تحریر کریں۔
- 2- دی گئی صورت حال کے متعلق ایک پیرا گراف / کہانی / مکالمہ / اشتہار / الفاظ اور محاوروں کا جملوں میں استعمال
- 3- ایک رسمی خط / غیر رسمی خط تحریر کیجیے۔
- 5x1=5
- 3x1=3
- 4x1=4

نمبرات: 15:

حصہ د (ادب)

- 1- کتاب کے کسی بھی نثری سبق میں سے مختصر استعدادی سوالات (چار میں سے تین)
- 2- کتاب میں دی گئی نظم کے متعلق مختصر استعدادی سوالات جیسے۔ صنفی اصطلاح / موضوع وغیرہ (تین میں سے دو)
- 3- درسی کتاب میں شامل کسی ایک موضوع کا مرکزی خیال / خلاصہ / نوٹ تحریر کریں۔
- 3x2=6
- 2x2=4
- 5x1=5

نوٹ:

- اسباق کو اچھی طرح سمجھنے کے لئے درسی کتاب کو غور سے پڑھنا اور سمجھنا از حد ضروری ہے۔
- ممتحن کتابی سوالات کے بجائے استعدادی سوالات ہی پوچھیں گے۔
- قواعد درسی اسباق سے ماخوذ ہونگے۔

Kashmiri (کٲشُر)



مضمون: کاثر جماعت: شلیم

زان:-

شری چھ پنہ گر، خاندانہ تہ ما حولہ پیٹھ زبانی ہندی تجربہ تہ تصور بہتہ سکولس منز داہل سپان۔ مگر اچھرن ہنز پاری زانی، لفظن ہندن معین تہ تہندس ورتاوس چھ باقاعدگی سان سکولس منزے انڑی منڑی گرهان۔ اتھ وانہ منز چھ اچھ پرزناونی مشکل، توکزی چھ رسم الحظک نشانہ تہ یمن نشان سڑی جورتھ آواز زانہ تہ سجنہ مشکل۔ لہذا چھ ضروری ز زبان پیچھناونک دسلایہ سپد معنی سڑی تہ امہ ہاتھ پیہ دلپن مدد ہینہ یعنی زبان پیچھنک مقصد پیہ دلپہ ذریعہ حاصل کرنہ۔ دلپہ چھ حظ نلنہ یوان تہ اتھ منز چھ دلچی ہند عنصر شامل آسان توے ہیکہ زبان پیچھناونہ ہاتھ دلپل ورتاونی زیاد کارگر تہ اثر دار ثابت سپد تھ۔ شرہن پیہ گوڈ کاٹھہ دلپل بوزناونہ پتہ پیہ اتھ دلپہ منز ورتاونہ آمتن لفظن ہند تعارف دنہ تہ پیٹھ پاتھی یمن تم اچھ پرزناونس یا رسم الحظ پیچھناونس کن واتناونہ۔ کوش گره کرنہ سڑی شرہن یمن تم دلپہ بوزناونہ یمن تم آسانی سان سمجھ تہ لطف نلنہ ہیکن۔ یمن دلپن منز تہ دلپو نیگر گره شرہن ہاتھ پیٹھ ما حول فراہم کرنہ یمن پیٹھ تم کٹھ ٹھرتہ ڈکھ وراے شود بود ورتاوتھ یمن دلپن کاٹھہ معنی مطلب کڈتھ ہیکن تہ اتھ سڑی سڑی روزن محفوظ تکیاز نفسیاتی طور چھ شری دنیا ہس متعلق پنہ فہج تہ علی تعمیر پانے کران۔ تہنزیہ تعمیر چھنہ کاٹھہ ہند پیچھناونہ یا زور بردستی کرنہ سڑی سپان۔ اتھ منز چھ شرہن ہندی پیٹھ تجربہ تہ مشاڈ شامل آسان۔

زبان پیچھناونچہ عملہ اندر چھ احتیاط تہ ضروری تاکہ پیٹھ صورت حال سپدہ پاد پیٹھ شرہن ہندس فطری اظہارس کاٹھہ ٹھور بٹھ پیہ۔ شرہن ہند نفسیات سمجھ تہ چھ ضرورت ز عمو یمن چھ تم کلاس روکس ما حولس منز پیٹھ کتھ ونس منز خوف محوس کران۔ دسلایس اندر پیٹھ زبانی منز شری پیٹھ تجربہ تہ احساس باوتھ ہکان چھ سہ چھنہ سکولس منز تسلیم کرنہ یوان۔ سکولچ زبان چھ رسمی یعنی زبانی تہ قایدن ہنزن پابندین منز ہند۔

شُرہن چھ سکولچہ رسمی زبانی ہندیتوتھ خوف آسان زتم چھ پننہ فطری زبانی منزکتھ کرنس منز خوف تہ منڈچھ محسوس کران لہذا گڑھ زبان بیچھناونس
منزیرہ زبانی تو نظرک خیال تھا ونہ یُن۔ اگر ووستادیرہ زبانی تو نظر بروٹھہ کنہ تھاوتہ کلاس منز سارنہ شُرہن بیچھنکی ہوی موقعہ فراہم کرتیلچہ ہیکہ سہ زبان بہتر
پاٹھی بیچھناوتھ۔ امہ ستر لگہ شُرہن ہندس فطری اظہارس پوچھرتہ تہندظون پھیر تہذیبی تہ لسانی رنگا رنگی کُن تہ۔ لہذا گڑھیرہ زبانی تو نظرچ اہمیت سمجھ
یتر تہ تھ پیش نظر بیچھناونگ تہتھ طریقہ ورتا ونہ یُن یس زبان بیچھنس تہ پرنس منز بہتر، سہل تہ اثر دار ثابت سپد۔
نصائبی توقع:

- 1- شُرہن گڑھ مختلف آواز بوڑتھ۔ من درمیان بین ژارنچ صلاحیت پاد۔
- 2- جمائون (گروہن) منزکتھ باتھ بیچھناونی۔
- 3- دلیل / شکلن ہند مدد انداز کرتھ پرنچ صلاحیت پاد کرنی۔
- 4- انفرادی تہ اجتماعی طور نظم لہ سان تہ لفظہ لفظہ پرنچ مہارت پاد کرنی۔
- 5- دلیل پننہن لفظن منز بوزنا ونچ مہارت پاد کرنی۔
- 6- لفظہ راش منز ہور کزن۔
- 7- پانس اندی پچھی بولنہ بینہ واجہن زبائن ہندی لفظ زارونی۔
- 8- گرتہ سکولس منز ورتا ونہ بینہ واجہن زبان درمیان فرق باونی تہ وار وار معیاری زبان بیچھناونی۔

جموں و کشمیر چھ لسانی اعتباراً اکھ باگہ بوڑت علاقہ ییتہ بولنہ یینہ واجنہن زبانن منتر چھ مولل تہ معیاری ادب تخلیق کرنہ آمت۔ کاشمیر
زبانن ہند ادبی تواریخ چھ ستن ہتن ورنین پیٹھ پھہلتہ۔ لل دید تہ شیخ العالم ہند وقتہ پیٹھ ونس تام چھ امہ زبانی ہند ادبی کاروائک سفر
روان دوان۔ یہ چھہ ییتہ علاقس منتر بولنہ یینہ واجنہ ساروے کھوتہ ہڈ زبان تہ ییتہہ پائٹھی چھہ ییتہ چہ آبادی ہند بیشتر صحیح مادری
زبان۔ ییتہ مسودس منتر دینہ آمتی پچھن تر آے اردو تہ انگریزی زبانن ہند Learning Outcome دستاویز پیٹھ ترجمہ کرنہ۔ اتھ منتر دینہ
آمڑ علی سرگرمی چھہ بطور مثالی مواد دینہ آمڑ۔ سانی ووستاد ہیکن متبادل سرگرمی تہ ورتاوتہ ییتہ پچھن تہ پرناون بہتر کھوتہ بہتر بنہ۔

تجویز کرنے آمچہ تدریسی عملہ (Pedagogical Process)	نتیجہ تر (Learning Outcome)
<ul style="list-style-type: none"> • گزہین منظر، جورہن منظر، بیون بیون روڑتھ کرن طائلہ علم پانہ وئی خیال باوتھ تہ اگھ آگہ سندی خیال بوڑتھ کرن تھہ پٹھ تبصرہ۔ 	<ul style="list-style-type: none"> • KMR601- دوہین ہندی خیالات توجہ سان بوزان تہ پنہ اندازہ تحریر کران۔
<ul style="list-style-type: none"> • کلاس رؤس منزاکھ تیٹھ ما حول پاد کرن تھہ منز بچہ بے شو،نگو تہ بلا خوف تمن داپلین، نظمن، خبرن تہ ڈرامہن متعلق پنہن پنہن خیال ہندا اظہار ہیکن کر تھہ ہم تو ریڈیو، ٹی وی، انٹرنیٹ تہ اخبار بیتہ ذریعہ بوڑی مٹی یا وچھمٹی آسن۔ پکن ییہ تھندہن پسندیدہ سپرین، ریڈیو تہ ٹی وی پروگرامن متعلق کتھ کرنگ تہ تھہ پٹھ بحث کرنگ موقعہ تہ فراہم کرنہ۔ 	<ul style="list-style-type: none"> • KMR602- نظمہ، ڈاپل یا کاٹھ عبارت چھ پنہن لفظن منز لیکھان۔
<ul style="list-style-type: none"> • طائب علمن ییہ پنہ اندی بچھی کھن حالات تہ واقعات تہ تھہ منز موجود مختلف قسمن ہندہن چہرن پٹھ کھلہ پائٹھ خیال باوتھ کرنگ موقعہ تہ فراہم کرنہ۔ 	<ul style="list-style-type: none"> • KMR603- پنہ خیال تہ تجربہ چھ وضاحت سان ونان تہ لیکھتھ پیش کران۔
<ul style="list-style-type: none"> • بچہ کرن نثری عبارات پٹھ پانہ وانی مباحثہ، تھہ ہن سام تہ تبصرہ کر تھہ کرن پانہ وئی نصابس منز موجود سوالن ہندی جواب تحریر۔ 	<ul style="list-style-type: none"> • KMR604- نثری عبارت پڑتھ چھ سوالن جواب دوان۔
<ul style="list-style-type: none"> • کاتھر کینہہ اہم تہ میاری کتاہ پرہ غاٹھ پیکھ ہمت تہ حوصلہ دینہ۔ آوازن ہندئل تراو، پرنگ صحیح انداز تہ صحیح تلفظ ادا کر پکن سرگرین منز کرن شرکت۔ (یتھہ ہیو مواد ییہ بریل رسم الخطس منز تہ دسیاب تھاونہ)۔ 	<ul style="list-style-type: none"> • KMR605- رسمی تہ غار رسمی خط، موصخر پانام (ایس ایم ایس) تہ موصخر پیراگراف چھ تحریر کران۔
<ul style="list-style-type: none"> • کلاس رؤس منز یا تمہ نیر بحث مباحثہ تہ مختلف قسمہ چھن کتھ باتن منڈن یسلہ پائٹھ حصہ۔ یمن سرگرین منز ہیکن پڑتھ کتھ قسکی صلاحتہ والی بچہ شریک سپد تھہ پنہن پنہن صلاحتہ ہندا ہیکن بے 	<ul style="list-style-type: none"> • KMR606- ناوتہن تہ اشارناوتہن بیندا استعمال کر تھہ مختلف موقعہ نظر تال تھاونہ صحیح جملہ ورتاوان۔
	<ul style="list-style-type: none"> • KMR607- دسلاہ، اند تہ متن مد نظر تھاونہ چھ کتھ موضوع پٹھ مربوط کر تھہ لیکھان۔

- پھریوک پائٹھی اظہار کرتھ۔
- بوزن / وچھن / پرَن تعلیمی پروگرام (ڈکشا ایپ، اخبار، یوٹیوب، انٹرنیٹس) پیٹھ کارآمد تہ میاری مواد مناسب چارٹ تہ نقشہ بیتیر۔
- مختلف قلمی تحریر تہ عبارژ مثلن پانام، رسمی تہ غار رسمی خط تہ چٹھ بیتیر پرَن تہ سمجن۔
- پرَنکہ ڈریعہ چھ عبارژ منزموجود گرامر چہ مختلف جیہ مثلن ناوٹی، اشارناوٹی، نر تہ مادناوٹی تہ واحد تہ جمع ناوٹی زانن تہ سمجن۔
- دلپدہ، ڈرامہس، نظمہ بیتیر منزمچھ اہم واقہن، کردارن تہ مرکزی خیالن رھانڈون تہ تہ من ہنزنشانہی کرتھ۔ من پانس سٹی ہنراوان۔
- کُنہ میاری کاتھر ڈکٹری منزان زان تہ مشکل لفظن ہنڈمانے تہ تہ من ہنڈ صحیح تلفظ بدکڈن تہ ژیتس تھاتھ۔
- لہجہ نشانہ تہ مضمونک گود منزم تہ اند نظر تل تھاتھ سوچن سمجن تہ لیکھن کُنہ موضوع کاتھر پائٹھی۔
- بحث مباحثہ، ڈبیٹن تہ کتھ باتن منزم شامل گروہ تھ کرن تھ پیٹھ پینہ صلاحیت حسابہ لہہ کھول۔
- **KMR608** - مشکل لفظن ہنڈ معنی، صحیح تلفظ تہ
- تہ من ہنڈ مناسب ورتا ووجھنہ غاٹ چھ کاتھر لغت تہ کاتھر ون ویب سائین ہنڈ استعمال کران۔
- **KMR609** - ڈرامہ افسانہ تہ دلپل سوچتھ سمجھ
- پرتھ تہ من منزموجود اہم واقعہ، مرکزی خیال تہ کردار بدکڈان تہ تہ من پینہ نہن ذاتی تجربن سٹی وائان۔
- **KMR610** - نظمہ تہ باتھ چھ صحیح تل تراوس تہ
- موزون اندازس منزاداکران۔
- **KMR611**۔ زان حاصل کرنہ غاٹ چھ انفارمیشن تہ کمیونیکیشن ٹیکنالوجی ہنڈ استعمال کران۔ مثلن:
- انٹرنیٹ، اخبار، ٹی وی، سمارٹ فون بیتیر

نمبر شمار	وق وقت	موضوع / عنوان	پہچن تر / جُ پچھن تر	کلیدی جُ	تجزیہ کرنے آمز تدریسی عمل
1	ہفتہ 1	دعا	<ul style="list-style-type: none"> • KMR0601. نظمہ تہ با تھ چھ صحیح ٹل تراوس تہ موزون لہجہ منزاد اکران 	<ul style="list-style-type: none"> • باؤڑول (بوڑن، بوڑن، پڑن تہ لیکھن) • شاعری پرنگ انداز، لہجہ تہ • ترنم۔ • یاد وؤثر • لفظ راش 	<p>* بچہ کرن اکھ عملی سرگرمی تہ منزیم با تھ تہ نظمہ ادا کاری سان پیش کرن بیم۔ موبروئہی مختلف وسایلو ذریعہ بوڑمتر آسن۔</p> <p>تمن طالکہ علمن یہہ زیادے پہن موقعہ فراہم کرنہ یمن عڈرتہ پٹھی آواز آسہ۔ مثلن مہوڑن "صاحبو ستھ چھم مے چانی"۔ یہہ پرناونہ تکیاز دوشونہی دعاہن بچہ پوٹس گنی آواز۔ تھہ پٹھ ہیکن بچہ بیگھ سرگرمی کرتہ تہ منزیم دوڑن گروہن منز باگراونہ یمن۔ اکھ گروپ کر اکھ شعر لہیہ سان ادا تہ بیگھ کر دویم۔ تہ تھہ پٹھ روزن نظم آخرس تام ادا کران</p>
2	ہفتہ 2،3	لل دپد	<ul style="list-style-type: none"> • KMR0605. موصہ پیرا گراف چھ تحریر کران۔ • KMR604۔ نثری عبارت پڑتھ چھ سوالن جواب دوان۔ • KMR602 عبارت چھ پنہن 	<ul style="list-style-type: none"> • باؤڑول • کاشر لفظ راش۔ • فہمہ سان پڑن • ملن ساری • باے بندت 	<p>* نچن یہہ دوڑن یا ترہن گروہن منز بہنگ موقعہ فراہم کرنہ۔ تہ کاٹھہ عام فہم موضوع یہہ منتخب کرنہ۔ تہ پٹھ طالکہ علم پانہ وازی بحث و مباحثہ تہ تبصہ کرن۔ امہ پتہ یہہ گوڈنیکس گروپس ونہہ زتیم کرن ژارنہ آتس موضوعس متعلق کاٹھہ تہ تھہ جملہ پیش یس اہم تہ آسہ تہ گوڈ جملہ تہ، یہ جملہ یہہ بیکس گروپس کن</p>

<p>پکناؤنہ تم جو رہن اتھ بیگہ جملہ مگر سہ گڑھ گودنکس سستی مہبوط آسن۔ بیتھے پائٹھو روزیہ عمل توت تام جاری پتس کالس لگ بگ داہ جملہ سمن۔ * بچہ کرن للہ دید سبلس پیٹھ خیال باوتھ، امہ کین مختلف پہلون سنن، تھ پیٹھ کرن بحث و تمحص تہ للہ دید ہندس کالس پن سام، اتھ پیٹھ تبصرہ کرنہ پتہ کرن اکھ اگس سوال جواب۔</p>	<ul style="list-style-type: none"> • کٹھ ہند باگہ بوڑت ہتھ کال • انسان دوستی 	<p>لفظن منز لیکھان۔</p> <ul style="list-style-type: none"> • 			
<p>* نظم لہ منز گونچ سر گرمی * نظمہ منز موجد ہم آواز لفظ ژارنچ عملی سر گرمی۔ * کاشہ کئہ میاری لغت تہ کئہ میاری ویب سایہ ہند استعمال کرناؤنی۔ * نظمہ منز تم لفظ ژاپن یم پوٹس "ن" اچھ سستی اندچھ واتان۔ مثلن باغن۔ وزن۔ گوش۔ بیتہ تاکہ بچن ہند لفظ راش منز گڑھ ہور۔ * بچہ کئہ جابہ ہند سأل کرناؤنی یوسہ قدرتی حسہ تہ ماری منظر سستی مالا مال آسہ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • باؤڑول (بوڑن، بوڑن، پزن تہ لیکھن) • شاعری پرنگ انداز، لہجہ تہ ترنم۔ • یاد وؤثر • لفظ راش • منظر کشی • وطنک لول 	<ul style="list-style-type: none"> • KMR610 نظمہ تہ ہاتھ چھ صحیح نل تراوس تہ موزون اندازس منز ادا کران۔ • KMR608 مشکل لفظن ہند معنی، صحیح تلفظ تہ سمن ہند مناسب ورتا و دوجھنہ غاٹہ چھ کاشہ لغت تہ کاشہ پن ویب سائین ہند استعمال کران۔ • 	<p>گلشن وطن چھ سونے</p>	<p>ہفتہ 4.5</p>	<p>3</p>

<p>* نصابی عبارتوں پر پڑھ پانہ وانی مباحثہ کرنا وانی، تمکین مختلف انہارن پڑھ پانہ وانی خیال باوتہ کرن تہ نصابس منتر موجود سوالن جواب دون،</p> <p>* پنس انڈی پکھس چھ سام ہوان تہ ہوہس منتر پاد سپد متہن مضر اثراتن پڑھ تبصرہ کران۔</p> <p>* ماحول ڈنچہ تھا ویکر تدبیر چھ بیان کرن۔</p>	<ul style="list-style-type: none"> • باؤڑول • لفظ راش • ماحول ساخت تہ ایچ رچھ • راوٹھ • تجزیہ تہ پرکھ۔ • تخلیقی سوچ • مضمون نویسی • ہوجہ اولوگی ہند ادارک 	<ul style="list-style-type: none"> • KMR604۔ نثری عبارت • پڑتھ چھ سوالن جواب دون۔ • KMR602۔ عبارت چھ • پنہن لفظن منتر لیکھان۔ • KMR607۔ ڈسلاہ، اند تہ • متن مد نظر تھاوتھ چھ کئیہ موضوعس • پڑھ مربوط کر تہ لیکھان۔ 	<p>ہوا</p>	<p>ہفتہ</p> <p>6،7</p>	<p>4</p>
<p>* طالہ علم بین بیون گروہن تہ جوہن منتر بہنا وانی پڑھ تم کشر پندس پتھ کالس متعلق اکھ اگس نش زان حاصل کرن۔</p> <p>* یوٹوب، انٹرنیٹ تہ ٹی وی بیتر استعمال کرتھ ہیکن تم باہو قلم آن لائن سائل کرتھ تاکہ اتھ باہو قلم تہ اتھ ستر وابستہ چہن متعلق کرن مذہد زان حاصل۔</p>	<ul style="list-style-type: none"> • باؤڑول • کاشر لفظ راش۔ • فہمہ سان پزن • لفظ باگئے • پتھ کاچ اہمیت • کشر بیئد فن تعمیر 	<ul style="list-style-type: none"> • KMR601۔ دوہین ہندی • خیالات توجہ سان بوزان تہ پنہن اندازہ تحریر کران۔ • KMR604۔ نثری عبارت • پڑتھ چھ سوالن جواب دون۔ 	<p>باہو قلم</p>	<p>ہفتہ</p> <p>8،9</p>	<p>5</p>
<p>* گروہن منتر ورتھ پرن نیچہ اکھ یا دویہ پھر دلپہ اتھ پڑھ غور و فکر تہ تبصرہ کرنہ پتھ باون اکھ اگس پنہن خیال،</p> <p>* نچن مین یمہ دلپہ ڈرامائی اندازس منتر پیش کرنک موقعہ دنہ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • باؤڑول • کاشر لفظ راش۔ • فہمہ سان پزن 	<ul style="list-style-type: none"> • KMR602۔ دلپہ چھ پنہن • لفظن منتر لیکھان۔ • KMR603۔ پنہن خیال تہ تجزیہ 	<p>چاٹھ</p>	<p>ہفتہ</p> <p>10،11</p>	<p>6</p>

<p>تاکہ دلیلیں مندرجہ ذیل واقعات تہ کردارن ہند ڈریعہ کرن تم پنہن پنہن تجربن پیش۔</p>	<ul style="list-style-type: none"> • لفظ باگئے • پتہ کا لچ اہمیت • پرنک تہ لکھنک فہم۔ • تخلیقی بیئر • کلچرچ زان۔ • دلیلہ پرنک شوق۔ 	<p>چھ وضاحت سان وانان تہ لیکھتہ پیش کران۔</p> <ul style="list-style-type: none"> • KMR609- دلہل چھ سوچتہ • سمجھ پرتہ۔ من مندرجہ ذیل واقعہ، مرکزی خیال تہ کردار بدکڈان تہ من پنہن ذاتی تجربن ستر وانان۔ 			
<p>* نچن بین سہل تہ عام فہم موضوع دینہ تہ۔ من ستر وابستہ کینہہ کلیدی لفظ تہ۔ امہ علاوہ ہیکن۔ من یمن موضوعن متعلق کینہہ اثر دار تصویر تہ آیتن تھاونہ یئہ۔ من کن وچھتہ کینہہ جملہ لکھنچ جسہ غاری کرن۔ پرتہ کائسہ یس یہ اہ اہ یازر جملہ لکھنک موقعہ دینہ تہ آخرس بیکہ جملن صحیح ترتیب دینہ خاطر ہمت تہ حوصلہ بڈراونہ۔</p> <p>* کائسہ کئے میاری لغت تہ کئے میاری ویب سائیٹ ہند استعمال کرناونہ۔</p>	<ul style="list-style-type: none"> • باوٹول • لفظ راش • تخلیقی رجحان • تواریخی شخصن ہنزران • تاریخ اہمیت • تجزیہ تہ پرکھ 	<ul style="list-style-type: none"> • KMR607- ڈسلاہ، اند تہ متن مد نظر تھاوتہ چھ کئے موضوعس پیٹھ مربوط کرتہ لیکھان۔ • KMR608- مشکل لفظن ہند معنی، صحیح تلفظ تہ۔ من ہند مناسب ورتا و دچھنہ خاطر چھ کائسہ لغت تہ کائسہن ویب سائیٹن ہند استعمال کران۔ 	<p>حسن شاہ کھیہ ہامو</p>	<p>ہفتہ 12</p>	<p>7</p>

<p>* نظمہ لہیہ تہ اداکاری سان گیونچ علی سرگرمی۔ * نظمہ منز موبود قاقیہ تہ ردیف ژارن بیون بیون۔ * یاد تھاونہ غاٹ پر ن نظم بار بار * شعر نرس منز پھرنہ غاٹ تیکھ رہبری تہ اتھ روٹ کرنہ۔ * کُنہ پوشہ باغس منز تھیبہ پکن قودرتی حُتک احساس کرناونہ تہ نظمہ ہند قاقیہ تہ ردیف مد نظر تھاونہ تیکھ پانہ کینہہ شعر بناونک وُتس دینہ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • باؤڑول (بوزن، بولن، پزن تہ لیکھن) • شاعری پرنگ انداز، لہجہ تہ ترنم۔ • یاد ووتھ • لفظ راش • منظر کشی • وطنک لول • وونڈ باوتھ • جالیاتی شوق 	<ul style="list-style-type: none"> • KMR610 - نظمہ تہ باتھ چھ صحیح نل تراوس تہ موزون اندازس منز ادا کران۔ • KMR602 - نظمہ چھ پنہنہن لفظن منز لیکھان۔ 	<p>سوئٹھ</p>	<p>ہفتہ 13</p>	<p>8</p>
<p>* مختلف قسمکو تحریر تہ عبارژ مثلن پاغام، رسمی تہ غار رسمی خط تہ چٹھ بیتیر پزن تہ سجن۔ پنہن والدینن دوستن، انگن تہ اشناون نامہ پاغام لیکھناونچ مشق کرناونچ۔ امہ علاوہیہ موبایل ایس ایم ایس تہ دفتری عرضیہ لیکھناونچ مشق تہ کرناونہ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • باؤڑول • لفظ راش • پرنگ تہ لکھنک فہم • تخلیقی ورتا • خطوط نوپسی • خیال باوتھ • یاز (دوستی) • کاشنر کینہن ناما وار شاعرن ہنر زان۔ 	<ul style="list-style-type: none"> • KMR605 - رسمی تہ غار رسمی خط، موصصر پاغام (ایس ایم ایس) تہ موصصر پیراگراف چھ تحریر کران۔ • KMR606 - ناوتہن تہ اشارہ ناوتہن بیندا استعمال کرتھ مختلف موقہ نظر نل تھاونہ صحیح جملہ ورتا وان۔ 	<p>پروٹھ پیلٹھ چٹھ</p>	<p>ہفتہ 14،15</p>	<p>9</p>

<p>* نچن مین بوزنہ وُجھنہ تہ پر نہ غاٹر مختلف جدید وسایل آیتن تھا ونہ: مثلن ڈکٹا ایپ، اخبار، یو ٹوب تہ کینہہ اہم کار آمد تعلیمی پروگرام۔</p> <p>* ووستادنیہ نچن کُنہ کمپیوٹر لیبہ مشرتہ ہا ونکہ کمپیوٹر، اُچ کَام تہ انٹرنیٹس سٹوڈنٹس رابٹہ۔ موبایل فونس ذریعہ تہ بہکن نچن انٹرنیٹک رابٹہ ہا ونہ بیتہ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • انٹرنیٹک جائزہ ورتاوتہ فائید تہ اہمیت • آن لائن تعلیم۔ • ٹیکنالوجی ہنترزان۔ • تحقیقی رجحان • لفظ راش • پرنک تہ لیکھنک فہم 	<ul style="list-style-type: none"> • KMR603۔ پنیو خیال تہ تجربہ چھ وضاحت سان ونان تہ لیکھتہ پیش کران۔ • KMR611۔ زان حاصل کرنہ غاٹر چھ انفارمیشن تہ کمیونیکیشن ٹیکنالوجی ہندا استعمال کران۔ مثلن: انٹرنیٹ، اخبار، ڈوی، سمارٹ فون بیتر 	<p>انٹرنیٹ</p> <p>ہفتہ</p> <p>16،17</p>	<p>10</p>
<p>* ماسٹر جی بنا پروگرام تہ رہتہ کالہ نیہہ ٹالکہ علمن وولر سر وُجھنہ۔ سرک پور پائٹھ مشاہدہ کرتھ کرن پتہ ٹالکہ علم پانہ وانی کلاس رومس منتر بنی مشاہدن پٹھ غور خورتہ یہ کینہہ تہ مشاہدہ کورمٹ آسہ تمیک برملہ اظہار کرن پنیں تھر پرس منتر۔</p>	<ul style="list-style-type: none"> • آہک صحیح استعمال۔ • آبی ذخیرن ہنتر اہمیت تہ افادیت۔ • سرن ہنترزان تہ تہنتر اچھ راوٹھ • سرن انڈی گیکو تہ تم اندر زو • ڈاٹرن ہنتر اہمیت۔ • لفظ راش۔ • لفظن ہندا مناسب ورتاوتہ۔ • یاد تھاون • تخلیقی رجحان 	<ul style="list-style-type: none"> • KMR611۔ زان حاصل کرنہ غاٹر چھ انفارمیشن تہ کمیونیکیشن ٹیکنالوجی ہندا استعمال کران۔ مثلن: انٹرنیٹ، اخبار، ڈوی، سمارٹ فون بیتر۔ • KMR602۔ عبارت چھ پنیہن لفظن منتر لیکھان۔ • KMR604۔ نثری عبارت پرتھ چھ سوالن جواب دوان۔ 	<p>ووٹر</p> <p>ہفتہ</p> <p>18،19</p>	<p>11</p>

<p>* شہین ہندی باہتہ پچھ واریا ہن کتابن منز باہتہ ڈسیاب، یم کتابیہ وچھو لابریری منز تہ پرانا لیکھ تم باہتہ یم۔ من پسندین۔ گاشہ تازک، بامن، اوکس بوکس، کینزہاہ میٹزہاہ، بلبل، گل تہ گلزار بیتہ چھم تم کتابیہ یم خالص پنن ہندی خاطر لیکھنہ آمچہ پچھ۔ بچہ ہیکن سید سیو دیو کتابو پیٹھ فآز حاصل کرتہ۔ یم ستر۔ من شاعری پرنگ تہ لیکھنک شوق پادگرتہ ہیکہ۔</p>	<ul style="list-style-type: none"> • باؤڑول (بوزن، بولن، پزن تہ لیکھن) • شاعری پرنگ انداز لہجہ تہ ترئم۔ • یاد ووشتر • لفظ راش۔ • ہم آواز لفظن ہندورتا و 	<ul style="list-style-type: none"> • KMR610- نظمہ تہ باہتہ پچھ صحیح نل تراوس تہ موزون انداز منز ادا کران۔ • KMR602- نظمہ پچھ پننہن لفظن منز لیکھان۔ 	<p>شہری</p>	<p>ہفتہ 20</p>	<p>12</p>
<p>* آفت ینہ ستر پاد سپدن والین حالاتن بیند گاہ جار تہ بوز شوز سان۔ من بیند مقابلہ کرنہ خاطر سکولس منز ڈراسٹر مینٹمنٹ پروگرامک سنز کرناؤن۔</p> <p>* ڈرامہکہ ذریعہ پنن انسان دوستی، زوداژن ستر ہمدردی، مشکل وقتس منز اکھ اگس اکار بکارین تہ یتھن حالاتن ہند سہٹھاہ جرتہ تہ وولہبری سان مقابلہ کرن۔ امہ خاطر ہیکن بچہ ڈرامس منز مختلف کردار ادا کرتہ۔</p>	<ul style="list-style-type: none"> • قودرتی آفرین ہند مقابلہ۔ • امدادی کاروائی • اکھ اگس اکار بکارین۔ • انسان دوستی • بوز شوز، گاہ جار تہ ہمدردی • حساسیت۔ 	<ul style="list-style-type: none"> • KMR603- پنن خیال تہ تجربہ پچھ وضاحت سان ونان تہ لیکھتہ پیش کران۔ • KMR604- نثری عبارت پرتہ پچھ سوالن جواب دوان۔ • KMR606- ناوتہن تہ اشارہ ناوتہن بیند استعمال کرتہ مختلف موقعہ نظر تل تھوتہ صحیح جملہ ورتاوان۔ 	<p>آفرین ہند مقابلہ</p>	<p>ہفتہ 21،22</p>	<p>13</p>

<p>* چکن بین میہ دلیلیہ ڈرامائی اندازس منز پیش کرنک موقعہ دینہ تاکہ دلیین منز موجود واقعہن تہ کردارن ہند ڈریعہ کرن تم پنین پنین تجربن پیش</p>	<ul style="list-style-type: none"> • محاورن ہندا استعمال • دلہل پرنگ شوق • وفاداری • فاصلہ نیون • رحم دلی تہ عاجزی 	<ul style="list-style-type: none"> • KMR609- ڈرامہ افسانہ تہ • دلہل سوچتہ سمجھتہ پرتہ تمنز منز موجود اہم واقعہ، مرکزی خیال تہ کردار بد کڈان تہ تمنز پنہ نہن ذاتی تجربن ستر وائان۔ • KMR604- نثری عبارت • پرتہ چھ سوالن جواب دوان۔ 	<p>فاصلہ</p>	<p>ہفتہ 23،24</p>	<p>14</p>
<p>* اکھ ڈراما کرو تیار تہ منز رانی جٹومتی ہند کردار ہاونہ بیہ۔ * بچہ لیکھنا یو کھ پنہ علاقہ کس کاٹسہ سیاسی لیڈرس پیٹھ مخضر نوٹ۔</p>	<ul style="list-style-type: none"> • کٹسہ ہند تہ کال • تواریخی شخصین ہنز ران • قیادتی صلاحیت • محاورن ہنز ران • تجزیہ • زنانہ با اختیار بناونہ 	<ul style="list-style-type: none"> • KMR604- نثری عبارت پرتہ چھ سوالن جواب دوان۔ • KMR608- مشکل لفظن ہند معنی، صحیح تلفظ تہ تمنز ہند مناسب ورتا ووجھنہ خاطر چھ کاٹسہ لغت تہ کاٹسہن ویب سائین ہندا استعمال کران۔ • KMR609- ڈرامہ افسانہ تہ دلہل سوچتہ سمجھتہ پرتہ تمنز منز موجود اہم واقعہ، مرکزی خیال تہ کردار بد کڈان تہ تمنز پنہ نہن ذاتی تجربن ستر وائان۔ 	<p>رانی جٹومتی</p>	<p>ہفتہ 25</p>	<p>15</p>
<p>* شہن ہند کی ہاتھ چھ واریا ہن کتابن منز ہاتھ ڈسیاب، یسم</p>	<ul style="list-style-type: none"> • باؤڑول (بوزن، بولن، 	<ul style="list-style-type: none"> • KMR602- نظمہ، دلہل یا 	<p>لکھ ہاتھ</p>	<p>ہفتہ 26</p>	<p>16</p>

<p>کتا یہ وچھو لاری منز تہ پرانا یو کہ تم ہاتھ ییم۔ تمن پسندین۔ گاشہ تازک، بامن، اوکس بوکس، کینزہاہ میٹزہاہ، بلبل، گل تہ گلزار بیتہ چہم تم کتا یہ ییم خالص پن پنڈی خاطر لیکھنہ آمڑ چہ۔ بچہ ہیکن سید سیو دیو کتا بو پیٹھ فآز حاصل کرتہ۔ ییم ستر۔ تمن شاعری پرنگ تہ لیکھنک شوق پادگرتہ ہیکہ۔</p>	<p>پزن تہ لیکھن) • شاعری پرنگ انداز لہجہ تہ ترنم۔ • یاد ووٹر • لفظ راش۔ • ہم آواز لفظن ہندورتا و</p>	<p>کاٹہ عبارت چہ پنہن لفظن منز لیکھان۔ • KMR610۔ نظم تہ ہاتھ چہ صحیح نل تراوس تہ موزون اندازس منز ادا کران۔</p>			
<p>* یہ ڈراما کریون کلاس منز پیش۔ * شہن اتہ لیکھنا یو دہن کھنہ چہن ہندی ناو۔ * محکمہ صحتس کن رجوع کرتہ کرنا و پن جسمانی جانچ۔</p>	<p>• کھن چنکی آداب • مائس ماجہ ہنز فرمانبر داری • مہذب اندازس منز زندگی گزارنی۔ • لیکھن، پزن تہ سمجھن۔</p>	<p>• KMR601۔ دو پن ہندی خیالات توجہ سان بوزان تہ پنہ انداز تہ پر کران۔ • KMR603۔ پنہ خیال تہ تجربہ چہ وضاحت سان ونان تہ لیکھتہ پیش کران۔ • KMR609۔ ڈرامہ افسانہ تہ دلہل سوچتہ سمجھتہ تہ تمن منز موجودا ہم واقعہ، مرکزی خیال تہ کردار بدکدان تہ تمن پنہن ذاتی تجربن ستر وائان۔</p>	<p>انگ پانگ</p>	<p>ہفتہ 27</p>	<p>17</p>

<p>* نچہ نیوکلہ کُنہ کارخانہس پیٹھیہ تہ تمَن امہ کامہ ہنز زان حاصل سپد۔</p> <p>* کاٹہہ کاری گرانہون سکولس منزتہ پتھنا یوکلہ نچہ کاٹہہ کام۔</p>	<ul style="list-style-type: none"> • اتھہ کامن تہ کسبن ہنز زان • کامہ کارک شوق ووتلاون • خود کھیل بناوئی • پرن تہ لیکھن • لفظہ راش 	<ul style="list-style-type: none"> • KMR607- دُسلایہ ،اند تہ متن مد نظر تھاوتھ چھ کُنہ موضوعس پیٹھ مربوط کر تھ لیکھان۔ • KMR608- مشکل لفظن ہند • معنی، صحیح تلفظ تہ تمَن ہند • مناسب ورتا ووجھنہ خاطر چھ کاٹہہ لغت تہ کاٹہہن ویب سائٹن ہند استعمال کران۔ 	<p>شال</p>	<p>ہفتہ 28</p>	<p>18</p>
--	---	--	------------	----------------	-----------

* کلام پر کھہ (Summative Assessment) باپتھ طریقہ کار

نمبر: 50

مضمون: کاشر

جامعت: شینیم

نمبر شمار	عنوان	نمبر
سیکشن الف (پرن تہ سبجن)		
1	ڈوڈ ہتھ پٹھہ ز ہتھ لفظن ہند غار نصابی نثری اقتباس ہتھ پتہ کنہ سوالہ آسن یمن منزیڑہ جواپہ وائل سوالہ / محاورن ہند ورتا و / بیانس بدلہ اکھ لفظ / لفظہ راش / انداز کزن شامل آسہ۔	$1 \times 5 = 5$
2	نصابی نثری اقتباس ہتھ پتہ کنہ سوالہ آسن یمن منزیڑہ جواپہ وائل سوالہ / عنوان / لفظہ راش / سبجن / انداز کزن / تجزیہ کزن شامل آسہ۔	$1 \times 5 = 5$
3	شکل ہتھ پتہ کنہ سوالہ آسن یمن منزیڑہ جواپہ وائل سوالہ / تجزیہ کزن / انداز کزن / پرکھاؤن شامل آسہ۔	$1 \times 5 = 5$
سیکشن ب (گرامر)		
4	ناؤت / اشارہ ناؤت گرامری اصطلاحن پٹھہ مبنی سوالہ۔	$1 \times 4 = 4$
5	لفظن ہندی ضد / واحدتہ جمع ناؤتی / نرتہ ماد ناؤتی گرامری اصطلاحن پٹھہ سوالہ۔	$1 \times 3 = 3$

سینکشن ج (لیکھنک فن)		
6	اشارن یا شکلن ہند مدد کئے عنوانس پیٹھ ہتھ پیٹھ ڈوڈ ہتھ لفظن ہند مضمون لیکھن۔	6
3	دینہ آمت صورت حال مد نظر تھاوتھ پیراگراف / دلیل / کتھ باتھ / اشتہار لیکھن۔	7
4	رسمی / غار رسمی چٹھ لیکھن۔ (دوہ منہراکھ)	8
سینکشن د (ادب)		
2 × 3 = 6	نصابی کتابہ ہند نثری سبقن متعلق اہلیہ پیٹھ بنی ژورو منہ ترہن سوالن ہندی مختصر جواب لیکھن۔	9
2 × 2 = 4	نصابس منہ شامل کئے نظمہ متعلق اہلیہ پیٹھ بنی ژورو منہ دون سوالن ہندی مختصر جواب لیکھن۔ یمن منہ ادبی اصطلاح / موضوع / لفظ معنی شامل آسن۔	10
5	نصابی کتابہ منہ شامل کئے تہ سبقک مرکزی خیال / خلاصہ / کردارن پیٹھ نوٹ لیکھن۔	11

نوٹ:

- سبق اصل پائٹھی سمجھہ باپتھ چھ درسی کتابہ ہندی ساری سبق پر نئی تہ سمجھ ضروری۔
- امتحان منہ یمن اہلیہ پیٹھ بنی سوالہ پڑھنہ۔
- گرامر کی سوالہ یمن درسی کتابہ مطابق پڑھنہ۔

Dogri (ँगरी)



Academic calendar cum Syllabus Class 6th Dogri
क्लास छेमीं

समां अवधि (हफ्तें च)	विशे/उपविशे	सिक्खनै दे परिणाम	योग्यता	गतिविधियें लेई सुझाऽ
पैह्ला हफ्ता	कविता / डुग्गर वंदना	पंक्तिरें गी लयबद्धता कन्ने पढने दा कौशल, डुग्गर दे बारे च बाद्धू जानकारी, डुग्गर दी संस्कृति दा मुंडला ज्ञान, किश नमें शब्दें दी जानकारी	भाषा विकास, काव्यकला दा ज्ञान,	<ul style="list-style-type: none"> ● विद्यार्थियें च अपनी जनमभूमी लेई प्रेम ते श्रद्धा दा भाव भरने लेई साढे विकास च जनमभूमी दी भूमका बारे समझाना चाहिदा ● विद्यार्थियें गी डुग्गर प्रदेश दी रैहत- बैहत, दिन -तेहार ते वीरें दे बारै बी जानकारी दिती जाई सकदी ऐ। ● विद्यार्थियें गी डुग्गर भूमी दी विविधता बारे दस्सना चाहिदा, इत्थें केई भाषां, केई बोलियां, केई किस्मां दे रीति रबाज मजूद न, जेहडे इस खित्ते गी समृद्ध करदे न ● विद्यार्थियें गी कविता मूहजबानी कलासै च सनानै लेई प्रेरत कित्ता जाई सकदा ऐ
2-3 हफ्ता	लेख / डुग्गर ते डोगरे	डुग्गर दे बक्ख-बक्ख खतरें दे बारे च बाद्धू जानकारी, डुग्गर दी संस्कृति दा मुंडला ज्ञान, किश नमें शब्दें दी जानकारी,	डुग्गर दे बारे च मुंडला ज्ञान, शब्द ज्ञान, डुग्गर दे इतेहासिक पक्ख दा ज्ञान	<ul style="list-style-type: none"> ● डुग्गर ते डुग्गर दे बसनीकें बारै गल्लबात करदे होई विद्यार्थियें कोला पुच्छेआ जाई सकदा ऐ जे उनेंगी अपनी केहडी-केहडी रस्म, केहडे-केहडे रबाज ते डुग्गर दे केहडे-केहडे थाहर कन्ने खास प्रेम ऐ ● विद्यार्थियें गी डुग्गर प्रदेश दे लोकें दे खानपीन, लबास ते इनें लोकें दे कम्म धंदे बारै बी जानकारी दिती जाई सकदी ऐ।
4-5 हफ्ता	लेख / जम्मू शैहरै दे धार्मिक थाहर	जम्मू शैहरा दे बारे च बाद्दू जानकारी, जम्मू दे धार्मिक पक्ख दी जानकारी, अनेकता च एकता दा भाव, किश नमें शब्दें दी जानकारी,	जम्मू शैहरा दे बारे च ज्ञान, जम्मू शैहरा दा धार्मिक पक्ख ते सर्वधर्मभाव	<ul style="list-style-type: none"> ● विद्यार्थियें गी हर धर्म दा ज्ञान दिंदे होई आपसी सौहार्द ते भाईचारा बनाई रखने लेई प्रेरत कित्ता जाई सकदा ऐ, ● मुख - मुख धार्मिक थाहें बारै गल्लबात करियै विद्यार्थियें गी जम्मू प्रांत दे होर शैहरें च मजूद धार्मिक थाहरें बारे बी सरसरी जानकारी दिंदे होई डुग्गर दे बसनीकें दे भाईचारे बारे सनाया जाई सकदा ऐ
6-7 हफ्ता	कहानी / अनमोल रतन	कहानी कला दा विकास, कहानी सुनने ते सनाने दा कौशल, झूठ ते सच्च च भेद ते झूठ बोलने दे नकसाने बारे जागरूकता, सच्च दे	कथा साहित्य दी समझ, शब्द ज्ञान, संवादें ते आम वाक्यें च भेद दा ज्ञान	<ul style="list-style-type: none"> ● विद्यार्थियें गी झूठ बोलने कन्ने होने आहले नुकसान बारै गल्लबात करियै सदा सच्च बोलने लेई प्रेरत कित्ता जाई सकदा ऐ ● विद्यार्थियें गी ए बी समझाया जाई सकदा ऐ जे जिन्ना मर्जी कोई झूठ बोलै पर जित्त म्हेशां सच्च दी गै होंदी ऐ ● एक्क झूठ बोलने कन्ने होर किन्ने झूठ बोलने पौंदे न, ए बी

Academic calendar cum Syllabus Class 6th Dogri

		महत्त्व दी समझ		चर्चा किती जाई सकदी ऐ
11-12 हफता	लेख / पंचैत	पंचैत दी संरचना ते कम्मकाज बारे जानकारी, नमें शब्दें दी जानकारी, ग्रामसेवक दी भूमका बारे जानकारी	लोकतंत्र दे एक्क मुख अंग पंचैत राज बारे ज्ञान, भाषा ज्ञान	<ul style="list-style-type: none"> ● सभनें शा पैहले विद्यार्थियें गी उंदे अपने- अपने पैचें - सरपैचें दे नांउ पुच्छ जाई सकदे ना। उंदे चुनां प्रक्रिया दी जो सरसरी जानकारी विद्यार्थियें गी होऐ, पुच्छी जाई सकदी ऐ ● पंचैत ने केह-केह कम्म उंदे ग्रां च कित्ते न, एहदे बारे च पुच्छियै उनेंगी पंचैत दे कम्मकाज दे तरीकें दी बाद्धू जानकारी दिती जाई सकदी ऐ
13-14 हफता	लेख / संतुलत भोजन	संतुलत भोजन ते ओहदे फायदे बारे जानकारी, शरीर दे बक्ख-बक्ख अवयवें दी जानकारी	पौष्टिक तत्त्वें दा ज्ञान, खानपान कन्ने सेहत दे रिश्ते दा ज्ञान	<ul style="list-style-type: none"> ● विद्यार्थियें गी उंदे रोजमर्रा दे खान-पान दे बारे च पुच्छेआ जाई सकदा ऐ, कोहकी चीज खाने कन्ने उनेंगी तौले मुडी भुक्ख लगी जंदी ऐ ते कोहकी खाने कन्ने चिरे, कोहकी खाने कन्ने उंदा हाजमा ठीक रौहदा ऐ ते कोहकी खाने कन्ने खराब होंदा ऐ, कोहकी खाने कन्ने नींदर गूढी औंदी ऐ, इस चाल्ली दे प्रश्न पुच्छियै उनेंगी इस पाठ कन्ने चंगी चाल्ली जोड़ेआ जाई सकदा ऐ ● पौष्टिक तत्त्वें दा एक्क खूबसूरत चार्ट बनाइयै उनेंगी दस्सेआ जाई सकदा ऐ ते ऐसा चार्ट उनेंगी बी बनाने लेई प्रेरत कित्ता जाई सकदा ऐ
पंद्रहवां हफता	कविता/ मजूर	पंक्तियें गी लयबद्धता कन्ने पढ़ने दा कौशल, निर्माण च मेहनतकश जनता दी भूमका ते उंदी दशा दी जानकारी, किश नमें शब्दें दी जानकारी	लय दा ज्ञान, काव्यकला दा सरसरी ज्ञान, शोषण दे बारे च मुंडला ज्ञान	<ul style="list-style-type: none"> ● इस कविता राहें कवि ने मजूरें दी मेहनत कित्ता दा ऐ, अध्यापकें बी निर्माण च उसदी भूमका बारे जानकारी दिंदे होई विद्यार्थियें च ओहदे प्रति प्रेम दा भाव बिकसत करी सकदे न ● राजनीति च जिस्सी साम्यवाद आखेआ जंदा ऐ, साहित्य च उस्सी प्रगतिवाद आखेआ जंदा ऐ, विद्यार्थियें गी प्रगतिवादी साहित्य दी खासियतें बारे सरसरी जानकारी दिती जाई सकदी ऐ ● विद्यार्थियें गी कविता मूंहजबानी कलासै च सनाने लेई प्रेरत कित्ता जाई सकदा ऐ
16-17 हफता	लेख / महाराजा रणवीर सिंह	डुग्गर दी राजशाही दी जानकारी, डोगरी दे सुनैहरी काल बारे	राजशाही दा ज्ञान, लोकशाही ते राजशाही च	<ul style="list-style-type: none"> ● विद्यार्थियें गी राजशाही ते लोकशाही च फर्क दस्सदे होई किश चंगे राजें ते किश करूर राजें बारे जानकारी दिती जाई सकदी ऐ

Academic calendar cum Syllabus Class 6th Dogri

		जानकारी, डुगगर दे इतेहास दे किश पक्खें बारे जानकारी	भेद दा सरसरी ज्ञान, शब्द ज्ञान,	<ul style="list-style-type: none"> डोगरी भाषा दे रस्ते च आए दे बक्खरे-बक्खरे उतार - चढावें दी गल्ल करदे होई महाराजा रणवीर सिंह हुंदी भूमिका बारे जानकारी दिती जाई सकदी ऐ
ठारमां हफ्ता	लेख / पर्यावरण प्रदूशन	प्रदूषण दे बारे च जानकारी, प्रदूषण दियां बक्ख - बक्ख किस्मां ते उंदे पुआ दी जानकारी	<ul style="list-style-type: none"> स्वच्छता ते प्रदूषण च भेद दा ज्ञान, प्रदूषण कारण होने आहले नुकसाने दा ज्ञान 	<ul style="list-style-type: none"> विद्यार्थियें गी इस पाठ दे हवाले कन्ने प्रदूषण दी परिभाषा दिंदे होई इसदे नुकसान बारे चर्चा किती जाई सकदी ऐ। प्रदूषण दी बक्ख-बक्ख किस्में बारे गल्लबात करदे होई विद्यार्थियें गी बाधू ज्ञान दिता जाई सकदा ऐ औने आहले समें च पर्यावरण प्रदूषण किन्ना खतरनाक होई सकदा ऐ एहदे बारे च चर्चा किती जाई सकदी ऐ। विद्यार्थियें दे आले-दुआले केहड़ा-केहड़ा प्रदूषण दिक्खेआ जाई सकदा ऐ, ए विद्यार्थियें शा पुच्छेआ जाई सकदा ऐ विद्यार्थी स्वच्छ भारत अभियान बारे केहू जानदे न, उंदे शा पुच्छियै इस पाठ गी होर सार्थक किता जाई सकदा ऐ
उन्नीमां हफ्ता	लेख/ साढे ज़नौर	जानवरें बारे जानकारी, पालतू ते जंगली जानवरें च फर्क ते पालतू जानवरें दी दिक्खभाल बारे जानकारी	मनुक्ख ते जानवरें दे रिश्ते दा ज्ञान, पालतू जानवरें ते जंगली जानवरें दे बारे च ज्ञान	<ul style="list-style-type: none"> विद्यार्थियें गी उंदे घरें च मजूद पालतू जानवरें बारे पुच्छेआ जाई सकदा ऐ विद्यार्थियें गी पुच्छेआ जाई सकदा ऐ जे ओ केहड़े-केहड़े जंगली जानवर बारे जानदे न जानवरें दे फोटू दस्सियै विद्यार्थियें गी उंदे बारे बाधू जानकारी दिती जाई सकदी ऐ मोबाइल दे माध्यम कन्ने विद्यार्थियें गी जानवरें दे वीडियो दस्सियै उंदे सुभा बारे समझाया जाई सकदा ऐ
बीह्मां हफ्ता	कविता/ वीर बनो	पंक्तियें गी लयबद्धता कन्ने पढने दा कौशल, वीरता दा अर्थ, एकता दा महत्त्व, किश नमें शब्दें दी जानकारी	वीरता दे अस्ली अर्थ दा ज्ञान, काव्य कौशल, शब्द ज्ञान	<ul style="list-style-type: none"> वीरता दे बक्खरे-बक्खरे पक्खें दी जानकारी दिती जाई सकदी ऐ, दानवीर, कर्मवीर, युद्धवीर च फर्क समझाया जाई सकदा ऐ वीरें दा जिकर करदे होई गौतम बुद्ध दा जिकर बी किता गेदा ऐ, विद्यार्थियें गी समझाया जाई सकदा ऐ जे वीर सिर्फ लड़ाई च दलेरी कन्ने लड़ने आहले गै नेई होंदे बलके गंभीरता बी वीरता दी नशानी ऐ विद्यार्थियें गी कविता मूंहजबानी कलासै च सनाने लेई प्रेरत किता जाई सकदा ऐ
21-22 हफ्ता	कहानी / काली चिड़ी	कहानी सुनने ते सनाने दी कला दा विकास,	भाषा ज्ञान, कहानी दे तत्त्व,	<ul style="list-style-type: none"> पौराणिक कथाएं च पैँछी ते जानवर आदमियें कन्ने गल्लां करियै उंदा मार्गदर्शन करदे न, ऐसियां किश मसालां देइयै विद्यार्थियें दा

Academic calendar cum Syllabus Class 6th Dogri

	बोल्ली	ईमानदारी ते बेईमानी दे नतीजें दी जानकारी, भाषा विकास	ईमानदारी ते बेईमानी च भेद	कथ्य साहित्य लेई रुझान बनाया जाई सकदा ऐ ● विद्यार्थियों गी पुच्छेआ जाई सकदा ऐ जे अगर उनें अपने घर बुजुर्गें शा ऐसी कोई कथ्य सुनी दी होऐ ता ओ कलासै च सनाई सकदे न
23-24 हफ्ता	लेख/ लोक गीतें दी विधा: कारक	लोकसाहित्य दा सरसरी जानकारी, लोकसाहित्य दी मुख्ब विधा 'कारक' दी जानकारी	लोकसाहित्य दा ज्ञान, शब्दज्ञान,	● बाबा जित्तो दी मशहूर कारक, 'सुक्की कनक नेई खायां मैह्तेआ, दिन्ना मास रलाई' दी गल्ल करदे होई विद्यार्थियों गी कारक दे बिशें ते कला पक्ख बारे समझाया जाई सकदा ऐ ● मोबाइल दा स्थारा लेइयै कोई कारण विद्यार्थियों गी सनाई जाई सकदी ऐ ● कारक लोक साहित्य दी एक्क विधा ऐ, लोक साहित्य दी किश होर विधाएं बारे विद्यार्थियों गी सनाया जाई सकदा ऐ
पंजीमां हफ्ता	कहानी/ हिनकनी ते बिलकनी	कहानी सुनने ते सनाने दी कला दा विकास, जैसे गी तैसा दी समझ, भाषा विकास	शब्द ज्ञान, वाक्य ज्ञान, हास्य रस दा ज्ञान	● विद्यार्थियों गी जानवर पात्रें दियें होर कहानियें बारे सरसरी जानकारी दिती जाई सकदी ऐ ● जैसे गी तैसा आह्लियां केई कहानियां-कथां प्रचलन च न, किश होर ऐसियें कथें दी जानकारी दिदे होई बच्चें दी कथा साहित्य च रुचि बधाई जाई सकदी ऐ
26-28 हफ्ता	फलौनियां	शब्दें दी जानकारी, मुहाबरें दी जानकारी, फलौनी विधा दी जानकारी	भाषा ज्ञान, फलौनी विधा दा ज्ञान	● फलौनी बी साहित्य दी एक्क विधा ऐ। विद्यार्थियों गी इस विधा दी जानकारी दिदे होई एह्दे कन्ने होने आहली दिमागी कसरत बारे समझाया जाई सकदा ऐ ● जियां शरीर दी कसरत जरूरी ऐ, इयां गै दिमागी कसरत बी जरूरी ऐ, बच्चें गी समझाया जाई सकदा ऐ जे दिमागी कसरत च फलौनियें दी केह भूमका ऐ ● मुमकन ऐ जे किश विद्यार्थियों गी होर फलौनियां बी औंदियां होन, उनेंगी पुच्छियै कलासै च पुच्छनै लेई आखेआ जाई सकदा ऐ

Hindi (हिन्दी)



वार्षिक कैलेण्डर 2023-24

कक्षा-6 वीं

समय अवधि:- इकाई-1, सप्ताह 1 से सप्ताह 5

विषय/ उप विषय:- पाठ 1 से पाठ 3 वह चिड़िया जो, बचपन, नादान दोस्त, लिंग, वचन ,विलोम शब्द, क्रिया विशेषण की परिभाषा और भेद, निबंध :मेरा प्रिय अध्यापक और होली

सीखने के परिणाम	योग्यता/ क्षमता	सुझाव गतिविधि
<ul style="list-style-type: none">छात्रगण अपनी पूर्व जानकारी के आधार पर पक्षियों के बारे में जानते हुए उनके बारे में बात करते हैं और एक नई प्रेरणा की ओर बढ़ते हुए भिन्न- भिन्न पक्षी प्रजातियों के बारे में आपसी संवाद करते हैं।पठन सामग्री के आधार पर लिंग ,वचन ,विलोम शब्दों से भी परिचित होते हैं ।	<ul style="list-style-type: none">विभिन्न प्रकार के पक्षी पशुओं के बारे में बात करने और अपने बचपन से जुड़ी सुनी बातों के साथ 'बचपन' के पाठकों को भी साथ जोड़ेंगे ।व्याकरणिक इकाइयों से परिचित होते हुए तर तर शब्दों के से अवगत होंगे ।	<ul style="list-style-type: none">कविता का स्वर वाचन करवाया जाए गद्य-पद्य को पढ़ने का अंतर बताते हुए अध्यापक कठिन शब्दों के अर्थ लिखकर व छोटे छोटे वाक्य बनाने की प्रक्रिया बताते हुए निबंध लेखन वाले से भी परिचित कराएं ।

समय अवधि:- इकाई-2, सप्ताह 6 से सप्ताह 10

विषय/ उप विषय:- पाठ 4 से पाठ 6, अक्षरों का महत्व, चाँद से थोड़ी सी गप्पे, साथी हाथ बढ़ाना, विश्लेषण तथा क्रिया के भेद की परिभाषा, उपसर्ग, पर्यायवाची शब्द, रक्षा बंधन, विज्ञान के लाभ तथा हानियाँ

सीखने के परिणाम	योग्यता/ क्षमता	सुझाव गतिविधि
<ul style="list-style-type: none"> छात्र गण 'अक्षरों' के उद्भव व उनके महत्व के बारे में जानकारी लेते हुए लिपि के प्रयोग व हिंदी भाषा की लिपि के बारे में भी जानते हैं। कविता के द्वारा छात्र काल्पनिक संसार से भी अवगत होने के साथ-साथ (साथी हाथ बढ़ाना) कविता का कविता के माध्यम से एकता व उन्नति उद्देश्यों को भी समझते हैं। व्याकरणिक इकाई द्वारा उनके शब्द भंडार में भी वृद्धि होने के कारण वे आपस में भी इन विषयों के बारे में चर्चा करते हैं। 	<ul style="list-style-type: none"> महत्वपूर्ण लेख व कविताओं के माध्यम से वह उपलब्ध सामग्री व चर्चा के आधार पर नई शब्दों की दुनिया को खोजने में पर्याप्त रहेंगे और अपने आप को एक नए परिवेश व लिखित , मौखिक एवं सांकेतिक भाषा से भी परिचित होंगे। 	<ul style="list-style-type: none"> पाठ्य पुस्तक में वर्णित लेख के अतिरिक्त इसी विषय से संबंधित अन्य लेख भी पढ़ाए जाएं, ताकि छात्रगण इस लेख को समझने में अधिक सक्षम हो।

समय अवधि:- इकाई-3, सप्ताह 11 से सप्ताह 15

विषय/ उप विषय:- पाठ 7 और पाठ 8, ऐसे ऐसे , टिकट-अल्बम, मुहावरे, प्रत्यय, निबंध: विद्यार्थी जीवन में अनुशासन, पत्र लेखन: एक सप्ताह के लिए अवकाश हेतु प्रार्थना पत्र

सीखने के परिणाम	योग्यता/ क्षमता	सुझाव गतिविधि
<ul style="list-style-type: none"> छात्रगण नाटक की कथावस्तु के माध्यम से अपने बाल सुलभ चेतनाओं के प्रति संवाद करेंगे कि वह भी किस तरह बीमारियों से ग्रस्त होते हैं। और साथ ही अपनी रुचियों के बारे में बताते हैं की उन्हें क्या संग्रह करने की रुचि रहती है। पत्र लेखन के नियमों के बारे में आपस में बात करते हैं। 	<ul style="list-style-type: none"> कल्पनाशीलता और सज्जन शीलता की भावनाओं से परिचित होंगे। रुचियों को विकसित करने के प्रयासों की ओर अग्रसर रहेंगे। विद्यार्थी जीवन को जीने की परिक्रिया से अवगत होंगे और अनुशासन का अर्थ समझने के लिए अग्रसर रहेंगे। पत्र लेखन संबंधी क्रियाओं की ओर भी सचेष्ट रहेंगे। 	<ul style="list-style-type: none"> कक्षा में अभिनय के द्वारा छात्रगण को नाटक की कला को जानने का प्रयास करवाया जाए। मुख्यतः अभिनय पात्रों का चरित्र चित्रण की कला कविता पाठ सृजनात्मक लेखन विभिन्न देश काल वातावरण संबंधित समारोह आयोजन करवाए जाएं। नए नए शब्दों को सीखने के लिए लेख भी लिखे जाएं।

समय अवधि:- इकाई-4 , सप्ताह 16 से सप्ताह 20

विषय/ उपविषय:- पाठ 9 से पाठ 11, में सबसे छोटी हाउ, लोकगीत, देश गान, संधि , कारक अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, निबंध: मेरा प्रिय मित्र

सीखने के परिणाम	योग्यता/ क्षमता	सुझाव गतिविधि
<ul style="list-style-type: none"> छात्रगण अपने आसपास के वातावरण या समाज से जुड़ी हुई लोक कथाओं और लोकगीतों के बारे में आपस में संवाद करते हैं साथ ही अपने देश के प्रति सम्मान भाव की भी बाल सुलभ भाव की चर्चा करते हैं । 	<ul style="list-style-type: none"> कविता के माध्यम से छात्र गण बाल सुलभ चेष्टा से अवगत होंगे। एक छोटी बल्ली की अनुभूतियों के साथ अपने मनोभावों को जोड़ते हुए प्रयास करेंगे । अपने प्रदेश की संस्कृति को समझने के लिए प्रयास करेंगे और राष्ट्र के प्रति सम्मान को दर्शाने के लिए अग्रसर रहेंगे । व्याकरणिक इकाइयों के अंतर्गत भाषाई परिवर्तनों से भी परिचित होने का प्रयास करेंगे । 	<ul style="list-style-type: none"> कविता और लेख का वाचन करवाया जाए । लोक गीत से संबंधित बच्चों में गीत संगीत की प्रतियोगिता करवाई जाए । सांस्कृतिक महत्त्व का प्रतिबंध प्रतिपादित करने के लिए अपने प्रदेश, गांव तथा परिवेश से जुड़ी हुई कहानियाँ , संगीत के बारे में भी दृश्य श्रव्य साधनों को उपलब्ध कराया जाए ।

समय अवधि:- इकाई-5 , सप्ताह 21 से सप्ताह 24

विषय/ उपविषय:- पाठ 12 और पाठ 13, सेनापति तांत्या टोपे, श्री वैष्णो देवी की यात्रा, संधि, लिंग वचन पर्यायवाची शब्द, निबंध :स्वतंत्रता दिवस, कंप्यूटर , टीवी, दूरदर्शन के लाभ तथा हनिया, पत्र लेखन: पिताजी से रुपये मंगवाने के लिए पत्र

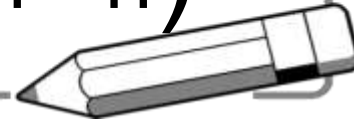
सीखने के परिणाम	योग्यता/ क्षमता	सुझाव गतिविधि
<ul style="list-style-type: none"> छात्रगण अपने पूर्व ज्ञान के आधार पर स्वतंत्रता संग्राम से जुड़े हुए सेनानियों के बारे में बात करते हैं , वे अपने आसपास के तीर्थ स्थलों के बारे में एक दूसरे को अवगत कराते हैं । 	<ul style="list-style-type: none"> छात्रगण देश की स्वतंत्रता के लिए जो संघर्ष हुए उनके बारे में ज्ञान प्राप्त करने के साथ-साथ स्वतंत्रता सेनानियों के व्यक्तित्व से भी परिचित होंगे अपने राज्य व देश के महत्वपूर्ण तीन सालों के बारे में भी वे पूर्ण रूप से ज्ञान प्राप्त करेंगे नए शब्दों के प्रति छात्रों में एक नई उत्सुकता पैदा होगी और वह इनसे जुड़ी हुए होगी । पठन सामग्री की तरफ अग्रसर रहेंगे 	<ul style="list-style-type: none"> सर्वप्रथम 'देश' की स्वतंत्रता संग्राम से परिचित करने के लिए दृश्य-श्रव्य साधनों के द्वारा इस संग्राम से जुड़े दस्तावेज, फ़िल्म, कहानियाँ आदि उपलब्ध करवाई जाए, साथ ही में चित्रों या चार्ट के द्वारा भी स्वतंत्रता सेनानियों के व्यक्तित्व से भी परिचित कराने का प्रयास करवाया जाए।

समय अवधि:- इकाई-6, सप्ताह 25 से सप्ताह 28

विषय/ उपविषय:- पाठ 14 से पाठ 16 पहली बूंद, शिष्टाचार, बाल वर्णन प्रिया वाची शब्द बच्चन लिंग निबंध गणतंत्र दिवस पत्र लेखन भी इस माफ़ करने के लिए प्रार्थना पत्र

सीखने के परिणाम	योग्यता/ क्षमता	सुझाव गतिविधि
<ul style="list-style-type: none">• छात्र गण समूह में भिन्न-भिन्न ऋतुओं के बारे में बात करते हैं और ऋतुओं के आधार पर (वर्षा) के बरसने से लयात्मकता की अनुभूति को व्यक्त करते हैं।• विभिन्न विषय वस्तु को ध्यान में रखकर छात्र अनुशासन प्रेरित अच्छे व्यवहार के बारे में संवाद करते हैं।• श्रीकृष्ण की बाल क्रीडाओं के साथ अपने बालपन को जोड़ते हुए नई कल्पना की उड़ान भर लेते हैं।	<ul style="list-style-type: none">• छात्र वर्षा की प्रथम बूंद के रोमांचक अनुभूतियों के साथ प्रकृति के सौंदर्य की परख करने में सक्षम सिद्ध होंगे प्रेरणात्मक व्यावहारिक चेष्टाओं की ओर अग्रसर हो रहेंगे।• बाल क्रीडाओं की अनुभूति से अपने बितर एक नया उत्साह व प्रेम की अनुभूति को प्राप्त करने के लिए उत्सुक तो रहेंगे जिज्ञासा स्वरूप नए शब्दों की ओर प्रेरित होंगे।	<ul style="list-style-type: none">• विषयानुसार छात्रों को प्राकृतिक के साथ जोड़ने के लिए प्राकृतिक दृश्यों से परिचित कराया जाए।• दृश्य-श्रव्य साधनों का उपयोग अत्यंत आवश्यक मानते हुए भ्रमण हेतु विद्यार्थियों को अवसर उपलब्ध कराया जाए।• कक्षा में शिष्टाचार के सूत्रों का छात्रों द्वारा ही प्रदर्शित करने का क्रियाकलाप कराया जाए।

Punjabi (ਪੰਜਾਬੀ)



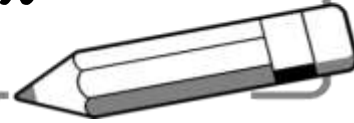
ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵੇਰਵਾ ਸ਼੍ਰੇਣੀ - ਛੇਵੀਂ (Class- 6th)

ਕ੍ਰਮ ਸੰਖਿਆ Sr.No.	ਸਮਾਂ Time	ਵਿਸ਼ਾ Content	ਸਿਖਣ ਦੇ ਨਤੀਜੇ Learning outcome.	ਯੋਗਤਾ Competancy	ਸੁਝਾਈ ਗਈ ਸਿਖਿਆ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ Suggestive activities
1.	1-6 ਹਫ਼ਤੇ	ਬਣ ਵੀਰਾ ਇਨਸਾਨ (ਕਵਿਤਾ) ਸ਼ਾਡਾ ਵਿਰਸਾ (ਸਭਿਆਚਾਰ) ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ	ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਚਾਰਣ ਲੈਅ-ਬਧ ਕਰਣਾ । ਬੱਚੇ ਵਿਚ ਅਚਛੇ ਇਨਸਾਨ ਬਣਨ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ । ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ । ਜੀਵਨੀ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ ।	ਲੈਅ ਬਧ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਤੁਕ ਨਾਲ ਤੁਕ ਜੋੜਾ ਕੇ ਪੜ੍ਹਣਾ ਸਮਝਣਾ । ਪੜ੍ਹਣਾ,ਸਮਝਣਾ ਤੇ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇ ਕੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਦਸਣਾ । ਪੜ੍ਹਣ-ਸਮਝਣ ਯੋਗਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਣਾ ।	ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਧਰਮਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣੀ, ਚਾਰਟ ਜਾ ਸਮਾਟ ਸਕਰੀਨ ਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਣਾ । ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਕਰਵਾਣਾ । ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਚਾਰਟ ਰਾਂਹੀ ਫੋਟੋ ਦਿਖਾ ਕੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ
		ਗਰਮੀਆਂ ਦੀ ਛੁੱਟੀਆਂ			
2.	12-14 ਹਫ਼ਤੇ	ਰੈਡ ਕ੍ਰਾਸ (ਲੇਖ) ਚਿੱਡ ਖਾ ਗਿਆ (ਕਵਿਤਾ)	ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਗੈਰ ਸਰਕਾਰੀ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਜੋ ਮਦਦਗਾਰ ਹੁਦਿਆਂ ਹਨ ਉਹਨਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ । ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਆਮ ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਜਰੂਰਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਣਾ ।	ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਸਮਝਣ ਕੌਸ਼ਲ ਵਿਚ ਤਿਆਰ ਕਰਣਾ । ਪੜ੍ਹਣ ਪੜ੍ਹਾਣ ਤੇ ਸਮਝਣ ਯੋਗ ਬਨਾਣਾ ।	ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵਖਰੀ ਵਖਰੀ ਤਸਵੀਰਾਂ ਏਨ.ਜੀ.ਐਸ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ । ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਦਸਣਾਂ ਕੀ ਇਨਸਾਨੀ ਜੂਣ ਵਿਚ ਜੀਣ ਲਈ ਕੀ ਕੀ ਕਰਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ।

		ਬਤਾ ਜਿਨ (ਕਹਾਣੀ)	ਬੱਚੇ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਦਿਲ ਲਾ ਕੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅਚਛੇ ਨਤੀਜੇ ਤੇ ਪੁਜ ਜਾਣ ।	ਪੜਨ ਸਿਖਣ ਸਮਝਣ ਯੋਗ ਬਨਾਣਾ ।	ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਅਚਛੀ ਗਲਾਂ ਸਮਝਨੀਆਂ
3.	15-18 ਹਫ਼ਤੇ	ਸਾਡੇ ਜੰਗਲ (ਲੇਖ) ਕਸ਼ਮੀਰ (ਕਵਿਤਾ) ਉੱਠ ਤੇ ਗੀਦੜ (ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ) ਵਾਤਾਵਰਨ ਤੇ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ (ਲੇਖ) ਸ਼ੇਰ (ਲੇਖ)	ਆਪਣੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਮੁਖ ਜੰਗਲਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਬਾਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ । ਕਹਾਣੀ ਪੜਨੀ ਤੇ ਸਮਝਣ ਯੋਗ ਬਨਾਣਾ । ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਵਾਤਾਵਰਨ, ਮੋਸਮ, ਫਸਲਾਂ, ਸਾਫ ਤੇ ਬੁਰੇ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ, ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਜਾਣੂ ਬਨਾਣਾ । ਸ਼ੇਰ ਜੰਗਲ ਦਾ ਰਾਜਾ ਇਸ ਦੀ ਪੂਰੀ ਹੋਂਦ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਣਾ ।	ਪੜਨ ਲਿਖਣ ਸਮਝਣ ਯੋਗ ਬਨਾਣਾ । ਸਮਝਣਾ ਪੜਣਾ ਆਉਣਾ ਸਮਝਣਾ-ਪੜਣਾ ਪੜਣਾ-ਸਮਝਣਾ ਤੇ ਬੋਲਣ ਲਿਖਣ ਯੋਗ ਬਨਾਣਾ । ਪੜਣ-ਲਿਖਣ ਯੋਗ ਬਨਾਣਾ ।	ਵੱਡੇ ਚਾਰਟ ਰਾਂਹੀ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਜਗਲਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ । ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਬਾਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਚਾਰਟ ਵੀਡੀਉ ਰਾਂਹੀ ਦਸਣਾ । ਨੈਤਿਕ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ । ਵਾਤਾਵਰਨ ਦੇ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦੀ ਸਾਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ । ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਖੂਬੀ ਉਸ ਦੀ ਦਲੇਰੀ ਤੇ ਆਗੂਪਣ ਦੇ ਚਰਚਾ ਕਰਣੀ ।
4.	19-22 ਹਫ਼ਤੇ	ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ (ਜੀਵਨੀ) ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਦਾ ਫਲ (ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ) ਗੀਤ (ਗੀਤ)	ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਬਹਾਦਰਾਂ ਤੇ ਯੋਧਿਆਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ । ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਤੇ ਬਇਮਾਨੀ ਦਾ ਫਰਕ ਦਸਣਾ ਗੀਤ ਨੂੰ ਲੈਅ ਬਧ ਕਰਕੇ	ਪੜਣ-ਲਿਖਣ ਯੋਗ ਬਨਾਣਾ । ਪੜਣ-ਸਮਝਣ ਯੋਗ ਤਿਆਰ ਕਰਣਾ । ਪੜਣ-ਲਿਖਣ ਸਮਝਣ	ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ, ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲਵਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ । ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਭਾਗੀਦਾਰੀ ਕਰਵਾ ਕੇ ਅਚਛੇ ਬੁਰੇ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਤੇ ਬਇਮਾਨੀ ਦਾ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਣਾ । ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਭਾਗੀਦਾਰੀ

			ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਗਾ ਕੇ ਪੜਾਣਾ, ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ ।	ਯੋਗ ਬਨਾਣਾ ।	ਕਰਕੇ ਵਾਰੋ ਵਾਰੀ ਗਾਣ ਲਈ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਨਾ ।
5.	23-28 ਹਫ਼ਤੇ	ਨੂੰਦ ਰਿਸ਼ੀ (ਲੇਖ) ਕਾਗਜ਼ ਲੋਕ (ਕਹਾਣੀ) ਵਿਦਿਆ (ਕਵਿਤਾ) ਡਾਇਰੀ ਵਾਲੀ ਗੱਲ (ਲੇਖ) ਭਚਪਨ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ (ਕਵਿਤਾ)	ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਰਿਸ਼ੀ ਮੁਨੀ ਦੀਆਂ ਭਗਤੀਆਂ ਉਹਨਾ ਦੀ ਤਪਸਿਆ ਦਾ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਣਾ ਕਾਗਜ਼ ਦੀ ਜਰੂਰਤ ਵਿਦਿਆ ਦਾ ਇਕ ਇਨਸਾਨ ਲਈ ਜਰੂਰੀ ਹੋਣਾ ਡਾਇਰੀ ਲਿਖਣ ਦੀ ਆਦਤ ਦੇ ਫਾਇਦੇ ਲੈਅ ਬਧ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕਵਿਤਾ ਪੜ੍ਹਣਾ ।	ਪੜਨ ਲਿਖਣ ਸਮਝਣ ਗਾਉਣ ਯੋਗ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰਣਾ ।	ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜਿਸਮਾਨੀ ਭਾਗੀਦਾਰੀ ਕਰਵਾ ਕੇ ਫੋਟੋ ਚਾਰਟ, ਸਮਾਰਟ ਜਮਾਤ ਦੀ ਨਵੀਂ ਤਕਨੀਕ ਨਾਲ ਸਕ੍ਰੀਨ ਲਗਾ ਕੇ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਣਾ ।

Appendix



Suggestive Calendar of Activities

S.No	Date	Event	Suggested Activity
1.	March 8 th , 2023	International Women's Day	Organising skits, Group discussions highlighting the role of women.
2.	March 21 st , 2023	Arbor Day (Nauroz)-PlantationDay	Celebration of Plantation week wherein students are involved in various activities highlighting the importance of plantation. Plants like Chinars, Deodars to be planted in the premises of the school.
3.	March 22 nd , 2023	World Water Day	Organising Awareness drives, Debates, Painting Competitions on the theme of conservation of Water Resources
4.	April 2 nd , 2023	World Autism Awareness Day	Organising debates and discussion about Autism.
5.	April 7 th , 2023	World Health Day	Health & Hygiene Camps to be organised in collaboration with NRHM & nearest Primary Health Centres, Community Awareness programmes, Street Theatre will be some of the suggestive activities.
6.	May 6 th , 2023	World Mathematics Day	Class-wise Competition among students in developing mathematical models that make it interesting to learn.
7.	May 8 th , 2023	Red Cross Day	Inculcate the habit of Social Service among students, Awareness regarding First-Aid in the Morning Assembly.

Suggestive Calendar of Activities

S.No	Date	Event	Suggested Activity
8.	May 31 st , 2023	World Anti-Tobacco Day	Students to be engaged in Anti- Tobacco Awareness Campaign.
9.	June 5 th , 2023	World Environment Day	Seminars, debates in collaboration With Department of Environment. Painting competitions, poster writing competitions, Rallies etc will be some of the suggestive activities.
10.	June 26 th , 2023	Anti-Drug Abuse Day	Seminars, debates in collaboration with Drug de-addiction centers. Drawing & Painting completion highlighting the evil caused by drug abuse.
11.	August 21 st , 2023	Peace & Non-Violence Day	Debates & Seminars, Group Discussions. Peace is directly proportional to development.
12.	August 29 th , 2023	National Sports Day	Importance of sports in physical / mental fitness. How sports help to inculcate team-spirit. Awareness about various types of sports & Games.
13.	September 5 th , 2023	Teacher's Day	Celebration of Teachers day at various levels. Essay Writing / debate highlighting the role of Teachers
14.	September 7 th , 2023	Kashmir against Flood Day	Commemorating Floods and the courageous response of people. Group Discussions on causes & preventive measures of floods
15.	October 2 nd -8 th , 2023	Wildlife Week	Awareness about importance of conservation of Wildlife with special reference to our local Fauna.

Suggestive Calendar of Activities

S.No	Date	Event	Suggested Activity
16.	November 14 th , 2023	Children’s Day	Celebrations to reiterate the importance of being a child.
17.	November 20 th - 25 th , 2023	School Based Assessment Activities Week	Focus on Self-Assessment, Peer-Assessment and Group Assessment
18.	December 3 rd , 2023	International Disability Day	Celebrating this special day for the Specially abled classmates to inculcate feeling of empathy and togetherness.

Schools may organise activities mentioned above and some other Local/National/International events/festivals as they deem fit for holistic development of the students. Organising such events help students to learn about the world around them as they grow up in order to become well-informed citizens. It enhances students’ knowledge about the significance of these days/events and helps to inculcate high morals, values and character in our students, thereby nurturing their communication and interpersonal skills.

Suggestive Ten Bagless Days

Bagless Day	Description
1	Activities like Painting/ Art & Craft/ Photography/ Cooking/ Stitching/ Kite Making/ School Elections, etc.
2	Exposure Visit to Sericulture Unit/ Vermicompost Unit/ Industrial Area/ Historical Places/Museums, etc.
3	Gardening: Teachers and students in collaboration to grow some vegetables for mid-day meals.
4	Games and Sports activities like, Hurdle race/ running backward/ Hopscotch, etc.
5	Exposure Visit to University/College/Sainik School/ Medical College/ NIT/ Court/ DC Office, etc
6	TLM development activities
7	<p>Speak up Day:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Activities to articulate ideas in simple, clear and appropriate words. Teachers can take help of some famous media personality b. Speak up the changes, you want in your school/ locality, etc.
8	<ul style="list-style-type: none"> a. Meeting most experienced and successful personalities of the locality b. Be a journalist and highlight the issues of your area
9	<ul style="list-style-type: none"> a. Taking proper care of other people, animals and nature b. Local and seasonal vegetable stall c. Survey: like area of the school, type and number trees in your school, buildings, classrooms, labs, students' gender-wise and class-wise, teachers, subjects, book category and number, etc
10	Meet a Professor/Doctor/Journalist/Engineer/Social Activist/Judge, etc.

Note: The Head of the Institution in consultation with subject teachers shall decide the appropriate day, date and activities for 10 bag-less days.

Student Assessment & Evaluation Scheme (SA&ES)

Preparatory Stage (Class – 6th)

Stage/Class	Duration	Scheme of Assessment
Class 6 th	1 Year	School Based Assessment (SBA) shall be conducted by respective HoS at school level. However, Year End Assessment (Summative Assessment) shall be held by HoS, under supervision of Complex Head and design of assessment tool/model question paper should be sync with the model papers prescribed by SCERT.

Criteria for Evaluation Formative / Summative Assessment:

Object		Marks	Procedure
I	Formative Assessment	30	Level of preparation & Progress of the child has to be evaluated by subject teacher by conducting (I-VI) Tests/ Sessional throughout the year as per School Based Assessment. (@ 5 marks per Sessional)
II	Co-curricular Component	20	Detailed description of activities with criteria points is appended*
III	Summative Assessment	50	External Year End Assessment tool/Question Paper shall be of 50 Marks.
Total (I+II+III)		100	Qualifying criteria will be as per the prescribed examination norms/ guidelines including CWSN. However, student is required to qualify with 33% marks in each assessment (FA/CC/SA).

The design of progress card shall be notified separately.

***Description of Criteria Points for Co-Curricular activities:**

Object / Activity		Criteria Points
Preparatory Stage: (Class 6th)		
1	Physical Activities, Sports Yoga, etc	4
2	Participation in School Activities: i. Recitation ii. Discussion iii. Debates iv. Role Playing v. Morning Assembly ,etc.	4
3	Attendance and Discipline i.>75 upto 85% (1 Marks) ii.>85% upto 100% (1 Marks) iii. Discipline (2 Marks) (Note: Attendance a minimum of 75% is mandatory)	4
	Cultural and Creative Activities i.Art ii.Music iii.Painting and Others.	4
5	Health and Hygiene	2
6	Environmental Awareness /IT Awareness	2

Formative Assessment - Guidelines

Formative Assessment Marks :30

Guidelines:

- **Formative Assessment** shall be conducted throughout the academic session as per School Based Assessment.
- Any format can be used or developed for carrying out an assessment activity but it must include Learning Outcome, Assessment technique and tool besides assessment activity.
- All the assessment activities need not to be recorded.
- A **portfolio** of the significant assessment activities which reflect the child's progress throughout the academic session shall be maintained by the teacher in collaboration with Parent/Caregiver and the Child.
- Report of these significant assessment activities is to be maintained in the given format given at Table-2. Suggestive Assessment Activity Format".
- Six recordings of these activities shall be reflected in the given Child's Progress Table.
- Portfolio of a child shall contain General Information, Significant Assessment Activities, Assessment Activity Reports and Child's Progress Table.
- At the end of the academic session, achievement for all the learning outcomes, which Child's Progress Table clearly reflects, is to be quantified to marks out of 30.
- Final achievement of a child for some learning outcome is to be considered for evaluation. For example, if child A in Recording 1 got 'Sky' level and child B got 'River' level but in Recording 3, both the children got 'Sky' level for the same learning outcome(s), they must be given same marks.

1. GENERAL INFORMATION

(To be filled by the teacher in consultation with caregiver/parent)

Name and Address of the School:.....

UDISE Code:

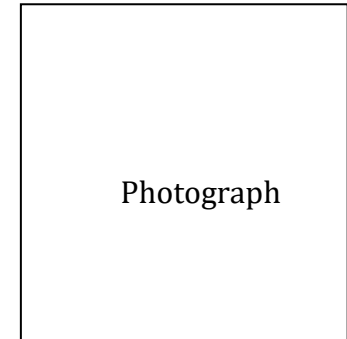
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Name: _____ Roll No. _____

Registration No.: _____ Class: III Section: _____ Date of Birth: _____

Address: _____

Phone: _____



Mother's Name: _____ Mother's Education: _____ Mother's Occupation: _____

Father's Name: _____ Father's Education: _____

Father's Occupation: _____ Number of siblings: _____ Siblings age: _____

Mother Tongue: _____ Medium of Language: _____ Rural/Urban: _____

MEDICAL HISTORY

Information	Remarks	Specific Comments
Has the child been a patient in a hospital? • Yes, please explain • No, please skip	Example: My child was in hospital because of car accident.	When: 2 years old
Is child taking any medicines? • Yes, please explain • No, please skip	Name of the medicine:	Dosage:
Does child have an allergic reaction? • Yes, please explain • No, please skip	Outside or Indoor allergies ___ Food Allergies (for example: peanuts, milk, wheat ...) ___ Medicine or shots (immunization). (Please list below.) ___ No, my child has no allergies that I know of.	Reaction due to allergy: Example- runny nose
Medical problems if any that the child has ever had?	Ear infections, Nose problems, Eye problems, Hearing problems, Mouth or throat problems, Diarrhea, Constipation, Muscle and bone problems, Sleeping problems, Breathing problems	Please specify

ATTENDANCE

MONTHS	APR	MAY	JUNE	JUL	AUG	SEP	OCT	NOV	DEC	FEB	MAR	TOTAL
Working Days												
Attended												
Attendance Percentage												

2. SUGGESTIVE ASSESSMENT ACTIVITY REPORT

SUBJECT	ACTIVITIES TO ASSESS THE Learning Outcome(s)	LEVELS OF PROFICIENCY
Environmental Science (Class 3)	<p>Learning Outcome(s):</p> <ul style="list-style-type: none"> The learner identifies simple features (e.g., movement, at places found/ kept, eating habits, sounds) of animals and birds) in their immediate surroundings <p>Suggested Activity:</p> <p>A Visit to Zoo/ National Park/ Wildlife Sanctuary</p> <ol style="list-style-type: none"> List the name of animals seen in the Zoo/ National Park/ Wildlife Sanctuary. Draw any one animal? Categorize these animals based on; ears can be seen, ears cannot be seen, has hair on skin or has feathers on skin Which of the animals lay eggs? Have you seen any of those animals around your house or school? Have you kept any pets at home? 	<p>*Feedback from Parent/Caregiver:</p>

Note:

1. Observe the learner's sensitivity and attitude towards animals, birds and the place. Help him/her to articulate creative ideas regarding caring of animals, etc.
2. Let the learner enjoy the nature and do not force her/him to note down everything. You can carry the assessment activity at the end of the visit.

Rubric

➤ **Awareness**

Sky: Is fully aware about the animals and their simple features.

Mountain: Shows interest in gaining awareness about the animals and their simple features.

River: Has little awareness about the animals and their simple features.

➤ **Sensitivity**

Sky: Is fully or mostly sensitive towards animals. **Mountain:** Shows interest in being sensitive towards animals.

River: Is little insensitive towards animals.

➤ **Creativity**

Sky: Is creative and original with good observation and draws animals same as reality.

Mountain: Shows creativity in drawing animals and has a potential to improve.

River: Displays lack of creativity and interest.

*** Feedback from Teacher**



A: Awareness
S: Sensitivity
C: Creativity

** The rubric has been taken from Holistic Progress Card (HPC) - NCERT.*

3. Child's Progress Table Example

Recording of Assessment Activity Reports (Gathering of evidences of Child's Progress)	Learning Outcomes	Proficiency Level Achieved (Write NA, if not assessed)	Assessment By (Teacher, Self or Peer)	Descriptive summary of learner's development during the month
Recording 1	1. Groups birds, animals according to differences/ similarities using different senses	Awareness: Sky Sensitivity: Mountain Creativity: NA	Teacher	<i>The child is aware of the immediate surroundings and engages himself/herself deeply with the environment. S/he shows positive attitude towards animals, plants and humans. S/he values water as a precious resource and keeps it clean. S/he does not share ideas or ask questions. S/he needs encouragement and words of motivation.</i>
	2. Shows sensitivity for plants, animals, the elderly, differently abled and diverse family set ups in surroundings	Awareness: Mountain Sensitivity: Sky Creativity: River	Peer	
	3. Describes availability of water, its use at home and surroundings	Awareness: Mountain Sensitivity: Mountain Creativity: Mountain	Teacher	
Recording 2				
Recording 3				
Recording 4				
Recording 5				
Recording 6				
Marks:				

Note: 10% to 17% of the assessment activities shall be assessed through peer assessment.

Formative Assessment

Assessment for Learning

It occurs during, rather than after, the teaching-learning process as it has its primary focus on the ongoing improvement of learning for all students.

- (a) **Assessment is school-based and integral to teaching-learning:** For long, assessment has been considered to be term-end or process-end activity believing that pressurizing and exposing children to frequent examination and comparing them with the high achievers incites them to perform better. As a school-based activity integrated with the teaching-learning, it helps in doing away with examination-related fear, anxiety or trauma.
- (b) **Multiple evidence-based:** As no single strategy of assessment is capable of providing complete information about a child's progress and learning, it needs to be multiple evidence-based to make it free from biases or distortion. This requires tapping different sources to collect information as evidence.
- (c) **Assessing learning progress holistically:** It includes assessment of all aspects of students' personality, i.e., knowledge, performance, skills, interests, dispositions and motivation using a range of activities that the child participates in both inside and outside the classroom for making assessment comprehensive.
- (d) **Sensitive to individual learning needs:** This requires identifying individual and specific needs of all children (including those with special needs and from the marginalized groups). Teachers may design and use a range of resources and activities suited to the learning needs (learning pace, style, level and other special needs or required accommodations) of children and use the gathered information to address their needs. The teachers' responses to the students' needs are to be provided sensitively.
- (e) **Serves to observe changes in learning progress over time:** Assessment for learning goes along with the teaching-learning process in a continuous manner. The manner and modalities, however, may vary. Teachers map the students' progress on the processes of learning based on evidence collected using information from individual or group tasks through self or peer assessments. Observations of changes taking place in the children's learning progress are made on a continuous basis that are recorded as per the needs to develop the profiles of children.
- (f) **Helps teacher review and modify the teaching-learning:** It helps the teacher to probe what a child can or cannot do and explore the reasons behind the learning gaps. After understanding the students, their level of learning and the reason behind gaps, the teacher may adopt or adapt her/his teaching-learning to intertwine this correctional review with the instruction to regulate it to help children progress and improve their learning.
- (g) **Helps to address learning gaps:** After observing the gaps and determining the possible causes, the teacher needs to build logical connections between the existing and the new knowledge. This requires teachers to give children feedback that is specific, timely and clearly stated to scaffold their learning so as to improve it further.

Assessment as Learning

- (a) **Collaborative and participatory approach:** The approach involves students as partners in planning, transaction and assessment of the teaching-learning process and thus, includes giving and receiving feedback by both students and teachers. It fosters healthy teacher-pupil and pupil-pupil relationships through teacher-supported, peer and group learning. It encourages active engagement of students in the process of teaching-learning and assessment to enhance learning by providing an opportunity for dialogue and feedback between teacher and student. Involving children by giving more and more opportunities in planning, conducting and evaluating different tasks, helps build skills of self and peer assessment among them which, in turn, reduces teachers' burden to a large extent. Children facilitate them by taking responsibility of assessing their own work, their peers' work and promote collaborative learning by helping each other learn. Help from parents or guardians can be sought in this process as they can also contribute meaningfully towards the progress of their wards.
- (b) **Helps children seek resources of knowledge:** Assessment as learning builds capacity of students to absorb new ideas and place them in larger contexts, evaluate their own and their peers' work against well-defined criteria or learning goals. This helps students build skills for learning in their lives. It also occurs during teaching-learning process. After identifying their strengths and gaps in learning, children themselves may plan and make efforts to look for the suitable resources to seek further knowledge in order to address the gaps or further move on to enhance their learning. Opportunities for self and peer-assessment and reflection, provided regularly during the process of assessment for learning, allows children to reflect, build connections between past and new learning, critique their own work and seek resources for new knowledge and, thus, take self-corrective measures to learn and progress.
- (c) **Building skills of learning to learn among children:** Out of the three purposes of assessment, 'Assessment as Learning', helps imbibe skills of learning to learn and lifelong learning among children and, therefore, is the most crucial component of assessment under SBA. Helping students understand their own learning to develop appropriate strategies for *learning to learn* and seek resources to enhance themselves, fosters child's self-confidence and helps develop abilities for lifelong learning, which is one of the prime goals of education.

Academic Calendar-Cum-Syllabus – 2023-24

This syllabus has been designed in order to provide students a broad and balanced understanding of subjects, to enable them to communicate effectively, analyze information, take informed decisions, construct their worldview in alignment with constitutional values and move ahead in the direction of becoming productive citizens. The focus of current syllabus is on the development of 21st century skills in settings where each student feels independent, safe and comfortable with the learning. To achieve this aim, it is extremely important that children acquire adequate knowledge and skills in other core areas like Health and Physical Education, Life Skills, Value Education, Art Education, Work Education and other Co-Scholastic areas. The syllabus will help teachers as well as students to plan accordingly for achieving the desired learning competencies.



सत्यमेव जयते

State Council of Educational Research & Training